

# PROGRAMACIÓN DE LATÍN



**I.E.S. SAN ROQUE  
BADAJOZ  
CURSO 2024-2025**

# ÍNDICE

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ÍNDICE.....                                                                                      | 2  |
| 1.ASPECTOS GENERALES .....                                                                       | 5  |
| 1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO .....                                                          | 5  |
| 1.2. MATERIAS QUE SE IMPARTEN Y ALUMNADO .....                                                   | 5  |
| 1.3. CALENDARIO DE REUNIONES DE DEPARTAMENTO .....                                               | 5  |
| 1.4. MARCO LEGAL .....                                                                           | 5  |
| 3. OBJETIVOS GENERALES .....                                                                     | 6  |
| 4.LATÍN 4o E.S.O .....                                                                           | 7  |
| 4.1. Introducción.....                                                                           | 7  |
| 4.3. Objetivos didácticos de materia .....                                                       | 8  |
| 4.4. Relación de competencias clave y perfil de salida.....                                      | 9  |
| 4.5. Competencias específicas y su relación con los descriptores de salida .....                 | 12 |
| 4.6. Contribución de la materia al logro de las competencias clave .....                         | 13 |
| 4.7. Conexiones con las competencias específicas de otras materias .....                         | 14 |
| 4.8. Conexión entre competencias específicas y competencias clave .....                          | 16 |
| 4.9. Saberes básicos .....                                                                       | 17 |
| 4.10. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso .....                                    | 19 |
| 4.11. Evaluación.....                                                                            | 20 |
| 4.11.1 Criterios de Evaluación .....                                                             | 20 |
| 4.11.2. Instrumentos de evaluación.....                                                          | 21 |
| 4.11.3. Procedimientos de Evaluación .....                                                       | 22 |
| 4.11.4. Criterios de calificación valor porcentual .....                                         | 23 |
| 4.11.5. Prueba extraordinaria .....                                                              | 24 |
| 4.11.6 Actividades de refuerzo y ampliación.....                                                 | 24 |
| 4.11.7. Procedimientos de recuperación y gestión de materias pendientes .....                    | 24 |
| 4.11.8. Tratamiento de pendientes .....                                                          | 25 |
| 4.12. Metodología. Orientaciones didácticas .....                                                | 26 |
| 4.13. Elementos transversales.....                                                               | 26 |
| 4.14. Materiales y recursos didácticos .....                                                     | 27 |
| 4.15. Medidas de atención a la diversidad .....                                                  | 27 |
| 4.17. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación .....                  | 28 |
| 5. LATÍN EN BACHILLERATO .....                                                                   | 29 |
| 5.1. Introducción.....                                                                           | 29 |
| 5.2. Objetivos generales de Bachillerato .....                                                   | 29 |
| 5.3. Objetivos didácticos para la materia de Latín en relación con los objetivos generales ..... | 30 |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>5.4. LATÍN 1o BACHILLERATO</b>                                                     | 31  |
| 5.4.1. Objetivos didácticos                                                           | 31  |
| 5.4.2. Competencias clave                                                             | 32  |
| 5.4.3. competencias específicas y su relación con los descriptores de salida          | 46  |
| 5.4.4. Contribución de la materia al logro de las competencias claves                 | 58  |
| 5.4.5. Conexiones con las competencias específicas de otras materias                  | 59  |
| 5.4.6. Conexión entre competencias específicas y competencias clave                   | 61  |
| 5.4.7. Saberes básicos                                                                | 61  |
| 5.4.8. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso                              | 67  |
| 5.4.9. Evaluación                                                                     | 70  |
| 5.4.9.1. Criterios de evaluación                                                      | 70  |
| 5.4.9.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación                                  | 73  |
| 5.4.10. Metodología                                                                   | 75  |
| 5.4.11. Estrategias para el desarrollo de las competencias específicas                | 76  |
| 5.4.12. Materiales y recursos didácticos                                              | 78  |
| 5.4.13. Medidas de atención a la diversidad                                           | 79  |
| 5.4.15. Actividades complementarias y extraescolares                                  | 80  |
| 5.4.16. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación didáctica | 80  |
| <b>5.5. LATÍN 2o BACHILLERATO</b>                                                     | 81  |
| 5.5.1. Saberes básicos                                                                | 81  |
| 5.5.2. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso                              | 84  |
| 5.5.3. Evaluación                                                                     | 86  |
| 5.5.3.1. Criterios de evaluación                                                      | 86  |
| 5.5.3.2. Instrumentos de evaluación                                                   | 89  |
| 5.5.3.3. Procedimientos de evaluación                                                 | 91  |
| 5.5.3.4. Criterios de calificación. Valor Porcentual                                  | 91  |
| 5.5.4. Metodología                                                                    | 93  |
| 5.5.5. Estrategias para el desarrollo de las competencias específicas                 | 94  |
| 5.5.6. Materiales y recursos didácticos                                               | 94  |
| 5.5.7. Medidas de atención a la diversidad                                            | 94  |
| 5.5.8. Actividades complementarias y extraescolares                                   | 95  |
| 5.5.9. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación            | 95  |
| <b>6. GRIEGO EN BACHILLERATO</b>                                                      | 96  |
| 6.1. Objetivos didácticos                                                             | 96  |
| 6.2. Competencias clave                                                               | 98  |
| 6.4. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso                                | 102 |
| 6.5. Evaluación                                                                       | 102 |
| 6.5.1. Instrumentos de evaluación                                                     | 105 |

|                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>6.5.4. Prueba extraordinaria .....</b>                                     | <b>108</b> |
| <b>6.5.5. Actividades de refuerzo y ampliación .....</b>                      | <b>108</b> |
| <b>6.6. Metodología .....</b>                                                 | <b>109</b> |
| <b>6.4. Materiales y recursos didácticos.....</b>                             | <b>110</b> |
| <b>6.5. Medidas de atención a la diversidad .....</b>                         | <b>110</b> |
| <b>6.6. Actividades complementarias y extraescolares .....</b>                | <b>111</b> |
| <b>6.7. Procedimientos para evaluar la propia programación didáctica.....</b> | <b>112</b> |
| <b>7.ACTIVIDADES PARA PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO .....</b>               | <b>112</b> |
| <b>8. ANEXOS.....</b>                                                         | <b>113</b> |

## 1. ASPECTOS GENERALES

### 1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el presente curso 2024-2025, que ahora mismo acabamos de iniciar el Departamento de Latín y Griego del IES San Roque es un departamento unipersonal, teniendo como único miembro a Nerea Cano Loeches, la cual ejerce el cargo de jefa de departamento.

### 1.2. MATERIAS QUE SE IMPARTEN Y ALUMNADO

El departamento tiene una carga lectiva de 17 horas semanales. Dicho esto, que el reparto de grupos queda como se muestra en la siguiente tabla:

| MATERIAS             | GRUPO           | N.º ALUMNOS | N.º HORAS SEMANALES |
|----------------------|-----------------|-------------|---------------------|
| LATIN                | 4º ESO          | 3           | 3                   |
| LATIN I              | 1º BACHILLERATO | 4           | 4                   |
| LATIN II             | 2º BACHILLERATO | 9           | 4                   |
| GRIEGO II            | 2º BACHILLERATO | 1           | 4                   |
| ATENCIÓN EDUCATIVA   | 4º ESO          | 4           | 2                   |
| TOTAL HORAS LECTIVAS |                 |             | 17                  |

### 1.3. CALENDARIO DE REUNIONES DE DEPARTAMENTO

La reunión de departamento está establecida en nuestro horario los viernes a primera hora, es decir, de 8:15 a 9:10. En esta hora elaboraremos las actas.

### 1.4. MARCO LEGAL

La programación didáctica del Departamento de Latín y Griego se basa en un marco normativo que guía y fundamenta la enseñanza de estas lenguas clásicas. En este contexto, se siguen estrictamente las directrices establecidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), que promueve la inclusión y el desarrollo de competencias clave, elementos esenciales para un aprendizaje significativo en un área tan rica culturalmente.

Además, se consideran los Reales Decretos 217/2022 y 243/2022, que fijan las enseñanzas mínimas para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Estos decretos son los que determinan los objetivos y contenidos específicos que guiarán la enseñanza del Latín y el Griego, asegurando que el alumnado no solo adquiera conocimientos lingüísticos, sino que también desarrolle una comprensión crítica de su herencia cultural.

A nivel autonómico, la programación se alinea con el Decreto 98/2016, que regula la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Extremadura, así como con los Decretos 110/2022 y 109/2022, que establecen la ordenación y el currículo para la ESO y el Bachillerato en la comunidad. Estas normativas permiten adaptar la enseñanza a las características y necesidades del alumnado local, garantizando que el aprendizaje de las lenguas clásicas sea relevante y accesible.

## **2. INTRODUCCIÓN**

Los objetivos generales del Departamento de Latín y Griego están diseñados para fomentar un aprendizaje integral que no solo se centre en la lengua, sino que también contemple su conexión con la cultura y la historia. A través de un enfoque que promueve el desarrollo de habilidades críticas y lingüísticas, el departamento busca preparar a los alumnos para que comprendan y valoren la herencia cultural que estas lenguas representan. A continuación, se describen los objetivos fundamentales que guían nuestra programación.

El desarrollo de las facultades intelectuales vinculadas a la lectura, comprensión y traducción de textos latinos es fundamental en nuestra programación. Se promueven habilidades como la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis. A través de estos enfoques, se busca acercar a los alumnos a su propia lengua, capacitándolos para expresarse de manera adecuada tanto de forma escrita como oral. Esto les permitirá redescubrir palabras de su idioma que, lamentablemente, están en desuso, especialmente entre los jóvenes, y les ayudará a comprender mejor el significado de muchos términos que utilizan en su día a día.

Otro aspecto relevante es la profundización en las estructuras lingüísticas de su propia lengua a través de las estructuras latinas. Estos objetivos son compartidos por el Departamento de Lengua y Literatura. Además, mediante comparaciones con lenguas modernas, especialmente en vocabulario y estructura, se establecerán objetivos comunes con el Departamento de Inglés.

Para los alumnos que también estudian Griego, la interdisciplinariedad y las comparaciones serán aún más enriquecedoras. Un objetivo fundamental del Departamento de Latín es el conocimiento de aspectos culturales que faciliten a los estudiantes una mejor comprensión del desarrollo de la Historia y de su propia cultura. Esto nos permitirá colaborar estrechamente con el Departamento de Geografía e Historia, organizando actividades extraescolares conjuntas.

Todo lo anterior se llevará a cabo a través de textos clásicos, siempre que sea posible, ya que no solo se abordará la lengua latina, sino también otros aspectos relacionados con la educación, la vida cotidiana, el arte, la historia y la literatura.

## **3. OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales del Departamento de Latín y Griego están diseñados para fomentar un aprendizaje integral que no solo se centre en la lengua, sino que también contemple su conexión con la cultura y la historia. A través de un enfoque que promueve el desarrollo de habilidades críticas y lingüísticas, el departamento busca preparar a los alumnos para que comprendan y valoren la herencia cultural que estas lenguas representan. A continuación, se describen los objetivos fundamentales que guían nuestra programación.

El desarrollo de las facultades intelectuales vinculadas a la lectura, comprensión y traducción de textos latinos es fundamental en nuestra programación. Se promueven habilidades como la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis. A través de estos enfoques, se busca acercar a los alumnos a su propia lengua, capacitándolos para expresarse de manera adecuada tanto de forma escrita como oral. Esto les permitirá redescubrir palabras de su idioma que, lamentablemente, están en desuso, especialmente entre los jóvenes, y les ayudará a comprender mejor el significado de muchos términos que utilizan en su día a día.

Otro aspecto relevante es la profundización en las estructuras lingüísticas de su propia lengua a través de las estructuras latinas. Estos objetivos son compartidos por el Departamento de Lengua y Literatura. Además, mediante comparaciones con lenguas modernas, especialmente en vocabulario y estructura, se establecerán objetivos comunes con el Departamento de Inglés.

Para los alumnos que también estudian Griego, la interdisciplinariedad y las comparaciones serán aún más enriquecedoras. Un objetivo fundamental del Departamento de Latín es el conocimiento de aspectos culturales que faciliten a los estudiantes una mejor comprensión del desarrollo de la Historia y de su propia cultura. Esto nos permitirá colaborar estrechamente con el Departamento de Geografía e Historia, organizando actividades extraescolares conjuntas.

Todo lo anterior se llevará a cabo a través de textos clásicos, siempre que sea posible, ya que no solo se abordará la lengua latina, sino también otros aspectos relacionados con la educación, la vida cotidiana, el arte, la historia y la literatura.

## **4.LATÍN 4o E.S.O**

### **4.1. Introducción**

La materia optativa de Latín en cuarto de ESO brinda a los estudiantes la oportunidad de adentrarse en los diversos aspectos de la cultura latina y su impacto en la actualidad. Esta asignatura tiene un enfoque especial que se basa en dos aspectos clave: por un lado, para muchos alumnos es la primera vez que se acercan a la lengua, la cultura y la civilización latinas, elementos fundamentales para comprender nuestras raíces; por otro lado, también sirve como una introducción para aquellos que deseen continuar sus estudios de latín en el Bachillerato.

Debido a esta doble función, la materia no se limita a enseñar únicamente la lengua latina. En un contexto donde las sociedades están en constante evolución, es importante reflexionar sobre cómo nuestras tradiciones clásicas influyen en nuestra identidad actual. Esta asignatura permite a los estudiantes conectar con el pasado, ayudándoles a entender el presente desde diferentes perspectivas, como la lingüística, la literaria, la histórica y la cultural.

### **4.2. Objetivos generales de la E.S.O**

A continuación, se detallan los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria que guían nuestra programación en esta asignatura:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

**k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación

### **4.3. Objetivos didácticos de materia**

Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios, así como para hacer frente con éxito a varios de los retos que plantea, en especial a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano o el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la optativa de Latín que constituye la mejor oportunidad que tiene el alumnado de esta etapa para acceder a los orígenes de la cultura europea y occidental, en la que las civilizaciones griega y romana han dejado una indeleble impronta. En ese sentido, la materia, que se imparte con carácter optativo en el curso 4º de ESO, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar buena parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

En concreto, la materia de Latín se propone como objetivo una aproximación a las civilizaciones romana, así como a su influencia en el mundo actual, desde diferentes perspectivas (histórica, religiosa, literaria, artística, científica, lingüística), con el fin de profundizar en la comprensión de los diferentes parámetros que conforman la identidad cultural, tanto la local, como la nacional y la europea. En este sentido, en la asignatura prima un carácter multidisciplinar, con el que se busca que el alumnado entienda la interrelación del saber como un conjunto holístico, base de las humanidades, que subyace en las diferentes materias que componen el currículo. Otro fruto de esta interacción es el compromiso con los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio clásico del entorno desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro, así como el fomento de la diversidad cultural. Atendiendo a estos objetivos, el currículo de la asignatura se organiza en torno a los saberes relacionados con los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de la civilización latina, pero también en torno a las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando tanto el desarrollo personal y social del alumnado como la transmisión de valores universales. Por lo demás, el estudio en profundidad del mundo clásico debe conducir a una reflexión individual y colectiva en el aula sobre el papel del individuo en la historia y en la sociedad. Se espera que el alumnado tome conciencia del origen clásico de nuestra sociedad (convenciones sociales, instituciones, producciones culturales, lengua...) utilizando diferentes herramientas para esa reflexión. Los procesos de autoevaluación y coevaluación facilitarán esta toma de conciencia, especialmente por medio de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Las competencias específicas de la asignatura se articulan en torno a siete ejes que muestran el diálogo entre el mundo actual y las civilizaciones clásicas. A su vez, los saberes básicos que conducen al desarrollo de las competencias específicas de esta materia están también organizados en siete bloques. Estos saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también en el social. A tal fin, en ellos desempeñará un papel central el análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica. Si bien la distribución de los saberes básicos en estos siete bloques implica un tratamiento específico de los mismos, se espera que el alumnado ponga en marcha todos los saberes en diferentes situaciones de aprendizaje planteadas de manera progresiva a lo largo del curso. Para ello se plantearán tareas significativas, relevantes y, en lo posible, interdisciplinarias, buscándose además un equilibrio entre todos los saberes básicos incluidos en el currículo para asegurar el abordaje de todos ellos a lo largo del curso.

#### 4.4. Relación de competencias clave y perfil de salida

El perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se basa en las Competencias clave, que, según marca el Real Decreto 217/2022, son ocho:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social, de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

A continuación, se relacionan las competencias clave con los descriptores operativos para el perfil de salida en la ESO:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Al completar la ESO el alumno o la alumna...

**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales.

**CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

**CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**CCL4.** Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

**CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### 2. Competencia plurilingüe (CP).

Al completar la ESO, el alumno o la alumna...

**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

**CP2.** A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

**CP3.** Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **3. Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).**

Al completar la ESO, el alumno o la alumna...

**STEM1.** Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

**STEM2.** Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

**STEM3.** Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

**STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### **4. Competencia digital (CD).**

Al completar la ESO, el alumno o la alumna...

**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

**CD2.** Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

**CD3.** Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

**CD4.** Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

**CD5.** Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## **5. Competencia personal, social, de aprender a aprender (CPSAA).**

Al completar la ESO, el alumno o la alumna...

**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

**CPSAA3.** Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

**CPSAA4.** Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

**CPSAA5.** Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## **6. Competencia ciudadana (CC).**

Al completar la ESO, el alumno o la alumna...

**CC1.** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia

identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

**CC2.** Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

**CC3.** Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

**CC4.** Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## **7. Competencia emprendedora (CE).**

Al completar la ESO, el alumno o la alumna...

**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

**CE2.** Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora de valor.

**CE3.** Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## 8. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

Al completar el bachillerato, el alumno o la alumna...

**CCEC1.** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

**CCEC2.** Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

**CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. **CCEC4.** Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### 4.5. Competencias específicas y su relación con los descriptores de salida

| <b>COMP.ESPEC</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>DESCRIPTORES</b>  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, y así analizar críticamente el presente.                                             | <b>CC3,CE3,CCEC4</b> |
| 2. Comparar los aspectos básicos de la lengua latina con los de la lengua de enseñanza y con los de otras lenguas del repertorio individual del alumnado para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.    | <b>CCL3, CCEC2</b>   |
| Leer e interpretar textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, <b>para identificar su carácter fundamental.</b> | <b>CCL1,CCL2</b>     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Interpretar textos latinos, originales o ficticios y de carácter oral o escrito, mediante la lectura o audición comprensiva, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar su asimilación.                                                | <i>CCL1, CCL2</i>          |
| Producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en los que se empleen correctamente los elementos básicos de la lengua latina.                                                                                                                                                                              | <i>CCL1, CE3</i>           |
| Valorar y reconocer el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, identificando las fuentes de inspiración, distinguiendo los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizando su sostenibilidad. | <i>CCEC1, CCEC3, CCEC4</i> |

#### 4.6. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

En las clases de latín, el desarrollo de las competencias clave estará centrado en el uso de la **traducción** como herramienta fundamental. A través de la traducción directa del latín al español, los alumnos no solo aprenderán el idioma clásico, sino que también fortalecerán habilidades en otras áreas del conocimiento. A continuación, se detalla cómo trabajaremos cada competencia clave recurriendo a la traducción:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** La traducción será el eje central en el desarrollo de esta competencia. A través de la traducción de textos latinos, los alumnos mejorarán su comprensión de las estructuras gramaticales y el vocabulario, no solo del latín, sino también del español. Comparar las dos lenguas permitirá a los alumnos identificar similitudes y diferencias, facilitando un aprendizaje más profundo de su propia lengua materna. Se realizarán ejercicios de traducción progresivos, comenzando con frases sencillas y avanzando hacia textos más complejos, lo que reforzará su capacidad de expresarse con mayor precisión en español.
- **La competencia plurilingüe (CP)** se trabajará principalmente mediante el uso del léxico de frecuencias, que el alumnado practicará a diario. Este léxico está presente en muchas lenguas románicas, como el español, el francés o el italiano, y en algunas lenguas germánicas, como el inglés. A través de ejercicios de comparación entre el latín y estas lenguas modernas, se fomentará la conciencia lingüística, ayudando a los alumnos a identificar raíces comunes y facilitando el aprendizaje de otros idiomas. Además, se realizarán actividades de traducción para profundizar en estas conexiones, lo que permitirá una mayor transferencia entre lenguas.
- **La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)** se integrará en los capítulos dedicados a la numeración romana y el sistema monetario de la antigua Roma. Los alumnos aprenderán a utilizar instrumentos como el ábaco, y aplicarán conceptos matemáticos como las fracciones y las proporciones para entender el valor de las monedas en circulación en el siglo II d.C. También se explorarán problemas prácticos relacionados con la economía romana, como el comercio y el cálculo de precios, lo que permitirá conectar las matemáticas con situaciones históricas reales.
- **La competencia digital (CD)** se desarrollará mediante el uso de recursos y actividades en línea, muchos de ellos con herramientas de autoevaluación. Los alumnos tendrán acceso a plataformas digitales donde podrán practicar y consolidar los conocimientos adquiridos en clase. Además de utilizar estas herramientas para el aprendizaje del latín, también se trabajará en el uso responsable y seguro de los recursos digitales, potenciando la competencia en la búsqueda de información fiable y en la evaluación crítica de contenidos en la red.
- **La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)** se gestionará bajo la coordinación del docente, quien fomentará la participación activa del alumnado mediante iniciativas que

promuevan tanto el trabajo en equipo como la reflexión individual. Se crearán dinámicas de grupo que permitan a los estudiantes gestionar su tiempo de manera autónoma y tomar decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. El alumnado será el verdadero protagonista, enfrentándose a retos y problemas reales que deberán resolver de manera independiente, con el apoyo del profesor como guía. Además, se les proporcionarán herramientas para mejorar su capacidad de autoevaluación, facilitando la identificación de sus propias áreas de mejora.

- **La competencia ciudadana (CC)** será una parte fundamental del día a día en el aula, con especial atención a la promoción de valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. El debate y la reflexión serán claves para abordar posibles actitudes contrarias a estos valores, generando espacios donde el alumnado pueda compartir sus puntos de vista y aprender a dialogar y convivir con posturas diferentes. Asimismo, se trabajará en comparaciones entre las luces y sombras de la sociedad romana y la sociedad contemporánea, destacando temas como la esclavitud, la ciudadanía o los derechos civiles, para fomentar una conciencia crítica sobre los aspectos sociales e históricos que siguen vigentes hoy en día.
- **La competencia emprendedora (CE)** se potenciará a través de la creación de proyectos que fomenten la innovación y el pensamiento creativo. Los alumnos serán desafiados a desarrollar soluciones originales frente a las propuestas del docente, ya sea a través de la creación de productos propios, actividades prácticas o respuestas creativas a problemas históricos y actuales. Además, se trabajará en la gestión de proyectos y la toma de decisiones, habilidades que son esenciales en el ámbito del emprendimiento y que les permitirán afrontar situaciones de incertidumbre con confianza y creatividad.
- **La competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** se trabajará mediante un acercamiento profundo a la vida cotidiana, las costumbres y el entorno cultural de la antigua Roma. Los alumnos aprenderán sobre la estructura social, la vida familiar, la religión y las prácticas culturales de la época clásica, lo que les permitirá desarrollar una mayor apreciación del patrimonio cultural de la civilización romana. A través de análisis comparativos con nuestra sociedad actual, también reflexionarán sobre cómo estas costumbres y valores han influido en la cultura moderna, promoviendo una comprensión crítica y un respeto por la diversidad cultural.

#### 4.7. Conexiones con las competencias específicas de otras materias

##### GRIEGO

**C.1.** Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

**C.2.** Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

**C.3.** Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

**C.4.** Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

**C.5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como

transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.

**C.6.** Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

**C.7.** Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

## **LENGUA**

**C. 1.** Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, favoreciendo la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorando esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.

**C.2.** Interpretar textos orales y multimodales, propios de diferentes ámbitos y vinculados con contextos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante e identificando la perspectiva del emisor, a la vez que valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, como forma de construcción de conocimiento y formación de opiniones.

**C. 3.** Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participando en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

**C. 9.** Profundizar en el conocimiento explícito y sistemático de la estructura de la lengua y sus usos, y consolidar la reflexión autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, desarrollando la conciencia lingüística, aumentando el repertorio comunicativo y mejorando las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.

## **FILOSOFÍA**

**C.3.** Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

## **LITERATURA UNIVERSAL**

**C.3.** Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos, reconociendo semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de tópicos universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura.

## **HISTORIA DE ESPAÑA**

**C.2.** Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y

símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

**C.4.** Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

**C.5.** Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

**C.8.** Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

## **LENGUA EXTRANJERA**

**C.1.** Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

**C.2.** Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

**C.3.** Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

**C.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

### **4.8. Conexión entre competencias específicas y competencias clave**

| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------|
| C.1.                            | CCL1,CCL2                                             |
| C.2.                            | CCL1,CCL2, STEM1,STEM2.,CPSAA1,CPSAA2,CPSAA3.C PSAA4. |
| C.3.                            | CCL3,CD1,CD2,CD3, CC2.,CC3,CCEC1,CCEC2,CCEC3          |

|      |                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------|
| C.4. | CCL3,CD1,CD2,CD3,<br>CPSAA1,CPSAA2,CPSAA3.<br>CPSAA4.,CC2.,CC3 |
| C.5. | CD1,CD2,CD3,<br>CC2.,CC3,CE1,CCEC1,CCEC2,CCEC3                 |
| C.6. | CCL1,CCL2,CP1, CP2, CP3,<br>STEM1,STEM2.,STEM4                 |

#### 4.9. Saberes básicos

##### ***Bloque A. El presente de la civilización latina***

**A.1.** La pervivencia de Roma.

**A.1.1.** El papel del humanismo y su utilidad en la sociedad actual.

**A.1.2.** Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

**A.1.3.** Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad.

**A.1.4.** Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.

**A.1.5.** Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

**A.1.6.** Importancia de los textos en latín, independientemente de la época en la que estén escritos (clásicos, medievales, renacentistas, etc) como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana

**A.2.** Vías de conocimiento.

**A.2.1.** Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

**A.2.2.** Estrategias para comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

##### ***Bloque B. Latín y Plurilingüismo***

**B.1.** La lengua latina.

**B.1.1.** El abecedario y la pronunciación del latín a través de la historia. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual. El alfabeto griego.

**B.1.2.** Reconocimiento de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.

**B.1.3.** Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.B

**B.1.4.** Investigación sobre textos relacionados con el mundo clásico.

**B.2.** Presencia del latín en el léxico de las lenguas modernas.

**B.2.1.** Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

**B.2.2.** Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

**B.2.3.** Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.

**B.2.4.** Iniciación al significado etimológico de las palabras.

**B.2.5.** Aplicación de los procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

**B.2.6.** Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentesco.

**B.2.7.** Valoración de la importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.

**B.2.8.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas extranjeras.

### ***Bloque C. El texto latino y su interpretación***

**C.1.** Nociones gramaticales.

**C.1.1.** Los casos y sus principales valores sintácticos.

**C.1.2.** La flexión nominal, pronominal y verbal.

**C.1.3.** Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

**C.1.4.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas según se recoge en el Portfolio Europeo de las Lenguas, como glosarios, etc.

**C.2.** Los textos.

**C.2.1.** Estrategias para trasladar con corrección ortográfica y expresiva el mensaje de un texto en lengua latina a las lenguas de enseñanza.

**C.2.2.** Técnicas básicas para identificar, analizar e interpretar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**C.2.3.** Reflexión y justificación de la interpretación del texto.

**C.2.4.** Retroversión de oraciones sencillas.

**C.2.5.** Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

**C.2.6.** Técnicas básicas de comprensión oral.

**C.2.7.** Técnicas comunicativas para la expresión e interacción orales.

**C.2.8.** Técnicas básicas de comprensión escrita.

**C.2.9.** Técnicas para la expresión escrita.

### ***Bloque D. Legado y Patrimonio***

**D.1.** La herencia transmitida.

**D.1.1.** Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: sitios arqueológicos, inscripciones, etc.

**D.1.2.** Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.

**D.1.3.** La transmisión textual y los soportes de escritura.

**D.1.4.** Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, en particular en Extremadura.

**D.2.** Preservación y difusión.

**D.2.1.** Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

**D.2.2.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

**D.2.3.** Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

**D.2.4.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

#### **4.10. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso**

Teniendo como referencia los saberes básicos mencionados anteriormente, y utilizando como manual de apoyo para llevarlos a cabo el cuadernillo de Laura Lamata de Latín de 4º E.S.O., los saberes quedan distribuidos de la siguiente manera:

##### **Primer trimestre**

Tema 1: Origen de la lengua latina y su diversificación

Tema 2: La lengua latina y su evolución (evolución fonética y léxico) Tema 3: Introducción a la lengua latina.

Tema 4: 1a declinación

Tema 5: Introducción a la flexión verbal. Sum. Estrategias para trasladar con corrección ortográfica y expresiva el mensaje de un texto en lengua latina a las lenguas de enseñanza. Técnicas básicas para identificar, analizar e interpretar unidades lingüísticas.

Cultura: Historia de Roma

##### **Segundo trimestre**

Tema 6: 2a declinación. Presente de indicativo

Tema 7: Adjetivos de 1a clase. Pretérito imperfecto de indicativo Tema 8: Futuro imperfecto de indicativo

Tema 9: 3a declinación-sustantivos. Tema de perfecto. Pret. perf de ind Tema 10: 3a declinación-adjetivos. Pret. pluscuamperfecto de ind.

Cultura: Organización política y social

##### **Tercer trimestre**

Tema 11: 4a y 5a declinaciones. Modo imperativo Tema 12: Formas nominales del verbo. Infinitivo Tema 13: Voz pasiva. La oración pasiva

Tema 14: Participio

Tema 15: Textos. Cultura: Familia

## **4.11. Evaluación**

### **4.11.1 Criterios de Evaluación**

#### **Competencia específica 1.**

**Criterio 1.1.** Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad latina, y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.

**Criterio 1.2.** Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes de época clásica o posteriores en diferentes soportes.

**Criterio 1.3.** Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.

#### **Competencia específica 2.**

**Criterio 2.1.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

**Criterio 2.2.** Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.

**Criterio 2.3.** Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

**Criterio 2.4.** Reconocer los formantes latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

#### **Competencia específica 3.**

**Criterio 3.1.** Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

**Criterio 3.2.** Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

**Criterio 3.3.** Interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, además de valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

#### **Competencia específica 4.**

**Criterio 4.1.** Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua.

**Criterio 4.2.** Leer comprensivamente textos breves y sencillos, aplicando las normas de pronunciación, justificando su interpretación utilizando como recurso de aprendizaje las lenguas del repertorio del alumno.

**Criterio 4.3.** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos sencillos, orales, escritos y multimodales, en contextos comunicativos.

**Criterio 4.4.** Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

### **Competencia específica 5.**

**Criterio 5.1.** Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción.

**Criterio 5.2.** Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así planificar, producir y revisar textos comprensibles y coherentes, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta al destinatario.

**Criterio 5.3.** Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

**Criterio 5.4.** Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

### **Competencia específica 6.**

**Criterio 6.1.** Identificar elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

**Criterio 6.2.** Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

**Criterio 6.3.** Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.

#### **4.11.2. Instrumentos de evaluación**

En el curso de 4º de ESO, donde el alumnado inicia su aprendizaje del latín, no se llevará a cabo una evaluación inicial formal. Sin embargo, en los primeros días de clase, se realizarán ejercicios prácticos que el docente corregirá. Estos ejercicios tienen como objetivo ayudar al profesor a determinar el nivel de partida del alumnado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión lectora y expresión escrita: Evaluar la capacidad de los estudiantes para entender textos en latín y expresar sus ideas de manera clara y coherente.
- Observación directa del alumnado: Observar el comportamiento y la participación activa de los estudiantes en clase.
- Lógica y razonamiento: Analizar cómo los alumnos resuelven actividades y problemas propuestos.

- Esfuerzo y eficacia en el trabajo: Valorar el compromiso y la calidad del trabajo diario realizado por los estudiantes.
- Expresión de ideas: Observar la claridad y originalidad en la formulación de ideas.
- Transmisión de información del profesor anterior: Evaluar la comprensión de contenidos previos.

Es importante destacar que estas actividades no influirán en la calificación del trimestre y se realizarán durante el primer mes del curso.

De acuerdo con la legislación de Extremadura, “se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos y herramientas de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, permitiendo una valoración objetiva de todo el alumnado”. En este sentido, el departamento de Latín y Griego ha determinado que la evaluación del progreso del alumnado se realizará a través de una variedad de herramientas, incluyendo:

- Cuestionarios
- Formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas escritas
- Escalas de observación
- Rúbricas
- Portfolios

Para asegurar una adecuada comprensión y asimilación de los contenidos, se realizarán al menos dos pruebas escritas por trimestre. La estructura de estas pruebas incluirá:

1. Contenido específico: Las pruebas deberán reflejar los apartados esenciales de la materia de 4º de ESO y evidenciar la progresión en las competencias específicas del alumnado.
2. Observación directa: Se llevará a cabo un seguimiento continuo del trabajo del alumnado en clase.
3. Proyectos temáticos: A lo largo del curso, el alumnado, con la guía del profesor, podrá realizar un trabajo temático trimestral basado en lecturas sobre la producción artística, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En la evaluación de estos trabajos se considerarán:
  - Presentación y ortografía: La calidad del trabajo escrito y oral.
  - Búsqueda y organización de la información: La capacidad para recopilar y estructurar datos relevantes.
  - Uso de tecnologías de la información: La integración de recursos digitales en sus presentaciones.

La evaluación de las exposiciones orales se realizará mediante rúbricas específicas, y los trabajos escritos deberán entregarse dentro de los plazos establecidos; de lo contrario, se considerarán no realizados. Todos los avances se registrarán en el cuaderno de clase, que podrá ser físico o digital. Estos trabajos tendrán una ponderación del 20% en la calificación final.

#### **4.11.3. Procedimientos de Evaluación**

Los procedimientos de evaluación incluirán no solo la observación continua del alumnado, sino también la consideración de informes y registros del curso anterior, proporcionados por los tutores o el departamento de orientación. Esto permitirá realizar una evaluación continua y formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la recopilación de información sobre el progreso del alumnado. Como resultado, no se requerirán ejercicios de recuperación durante el curso.

Desde la perspectiva del agente evaluador, se implementará un enfoque diversificado que incluirá:

- **Heteroevaluación:** Evaluación realizada por el profesor.
- **Autoevaluación:** Los alumnos evaluarán su propio desempeño y progreso.
- **Coevaluación:** Evaluación por parte de compañeros, promoviendo así la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de evaluación.

#### 4.11.4. Criterios de calificación valor porcentual

La evaluación del curso se llevará a cabo de manera criterial, tal como se establece en la normativa vigente. Los criterios de evaluación serán específicos para la materia de latín y se alinearán con los objetivos generales de aprendizaje, asegurando un seguimiento adecuado en la adquisición de competencias específicas. A continuación, se detallan los saberes básicos, los criterios de evaluación asociados, las competencias clave que se desarrollarán y su ponderación en la calificación final.

| SABERES BÁSICOS                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                             | COMPETENCIAS CLAVE                 | VALOR PORCENTUAL |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| 1. El presente de la civilización latina | 1.1, 1.2, 3.2, 1.3, 3.3, 6.1, 6.2, 6.3                              | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2      | 25%              |
| 2. Latín y plurilingüismo                | 1.1, 1.2, 3.2, 1.3, 3.3, 6.1, 6.2, 6.3                              | CP2, CP3, CPSAA5, STEM2            | 25%              |
| 3. El texto latino y su interpretación   | 1.1, 1.2, 3.2, 1.3, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 5.4                    | CCL4, CCEC1, CCEC2                 | 25%              |
| 4. Legado y patrimonio                   | 1.1, 1.2, 3.2, 1.3., 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 5.4, 6.1., 6.2., 6.3. | CCL3, CP3, CPSAA3, CC1<br><br>CD1, | 25%              |

En el contexto de una materia que se centra en el estudio del lenguaje y la cultura, la evaluación continua es un elemento fundamental para el seguimiento y mejora del aprendizaje del alumnado. Por ello, se optará por una media ponderada que refleje el progreso a lo largo del curso, garantizando que se valore adecuadamente el desarrollo de competencias lingüísticas y culturales.

La evaluación se estructurará en torno a dos pruebas parciales, cada una con un peso del 40% en la nota final, lo que representa un total del 80% de la calificación. El 20% restante se dividirá de la siguiente manera:

5%: Participación en Clase

Esta parte evaluará la implicación del alumnado en el aula a través de la observación directa del docente. Se considerará la calidad de las intervenciones en clase y los trabajos presentados relacionados con autores de la literatura clásica. El objetivo es fomentar un ambiente participativo y estimular el interés por el conocimiento.

5%: Observación del Trabajo Diario

Se realizará un seguimiento del cuaderno de clase, donde se evaluará la organización y la regularidad en las tareas. También se incluirá la participación en debates sobre la herencia clásica, promoviendo la reflexión crítica sobre la influencia de la cultura romana en la actualidad.

#### 10%: Evaluación Oral y Trabajo Temático

Esta sección incluirá la evaluación de la prueba oral, donde se medirá la fluidez y precisión en la expresión oral del alumnado. Además, se considerará el trabajo temático que el alumnado presentará, que reflejará su capacidad de investigación, análisis y síntesis sobre aspectos específicos de la cultura y la literatura romanas. Este tipo de trabajo permite a los alumnos desarrollar habilidades de comunicación y argumentación, fundamentales para su formación integral.

#### **4.11.5. Prueba extraordinaria**

En la fecha indicada por la Consejería de Educación, se llevará a cabo una prueba extraordinaria de carácter escrito, cuya finalidad es medir el grado de adquisición de los conocimientos fundamentales establecidos en esta programación. Dicha prueba será común para todos los estudiantes y tendrá un valor máximo de 10 puntos. Los contenidos de la prueba abarcarán tanto aspectos teóricos como prácticos de la materia, y se ajustarán a los criterios de evaluación recogidos en el currículo. Los resultados de esta prueba serán determinantes para la calificación final del alumnado que no haya alcanzado los objetivos mínimos durante el curso regular.

#### **4.11.6 Actividades de refuerzo y ampliación**

Para aquellos alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje o necesiten consolidar determinados conocimientos, se implementará un plan de refuerzo personalizado. Este plan se basará en un libro de ejercicios diseñado por el departamento, que se organiza en varios niveles de complejidad. Todos los estudiantes realizarán ejercicios básicos para garantizar una base sólida de conocimientos, mientras que aquellos que necesiten refuerzo adicional completarán tareas extra adaptadas a sus necesidades específicas. Además, se utilizarán cuadernos monográficos y actividades clasificadas por grado de dificultad, que permitirán a los alumnos progresar de manera gradual y adaptada a su nivel. Se realizarán sesiones de tutoría individual o grupal cuando sea necesario, para orientar a los estudiantes en su proceso de mejora.

Por otro lado, los estudiantes que demuestren un ritmo avanzado en su aprendizaje, y que hayan cumplido con los objetivos del curso de manera sobresaliente, participarán en actividades de ampliación. Estas incluirán ejercicios suplementarios, análisis de textos más complejos y proyectos de investigación que fomenten la autonomía y el pensamiento crítico. Se incentivará el uso de recursos externos, como lecturas recomendadas, participación en actividades culturales relacionadas con la lengua y el uso de herramientas tecnológicas para el autoaprendizaje.

#### **4.11.7. Procedimientos de recuperación y gestión de materias pendientes**

La recuperación de la materia se realizará mediante un enfoque de evaluación continua, como es habitual en el aprendizaje de lenguas extranjeras. A lo largo del curso, se llevarán a cabo evaluaciones formativas periódicas para identificar el progreso del alumno y las áreas que requieren intervención. Se aplicará una media ponderada que tendrá en cuenta el esfuerzo, la participación activa en clase y la mejora progresiva del estudiante.

Para aquellos alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores, se establecerá un plan de recuperación específico. Este plan incluirá actividades de refuerzo individualizado, tutorías periódicas y pruebas parciales que evaluarán su progreso. Además, se organizarán sesiones extraordinarias para resolver dudas y reforzar las áreas en las que se observe mayor dificultad. El objetivo principal será garantizar que los estudiantes logren recuperar y consolidar los aprendizajes necesarios para avanzar adecuadamente en su formación.

#### 4.11.8. Tratamiento de pendientes

Los estudiantes con la asignatura de Latín pendiente en 4º de E.S.O. disponen de dos opciones para recuperar la materia. Estas alternativas están diseñadas para ofrecer flexibilidad, de modo que cada alumno pueda elegir el método que mejor se ajuste a su ritmo de trabajo y necesidades académicas:

##### 1) PRUEBAS ESCRITAS

La primera opción consiste en la realización de pruebas escritas distribuidas a lo largo del curso escolar. Estas pruebas evaluarán los conocimientos fundamentales de cada bloque temático y se realizarán en las fechas siguientes:

- **Primera prueba:** Diciembre
- **Segunda prueba:** Marzo
- **Tercera prueba:** Junio

Cada prueba cubrirá los contenidos del trimestre correspondiente, basándose en la tabla de distribución de saberes del departamento. Es importante que los estudiantes preparen adecuadamente cada examen, ya que cada prueba evaluará tanto los aspectos teóricos (como la traducción de textos y el análisis morfo-sintáctico) como los aspectos prácticos de la asignatura.

Las calificaciones obtenidas en estas pruebas se promediarán para determinar la nota final de recuperación. Los alumnos que superen al menos dos de las tres pruebas habrán recuperado la materia. En caso de que no superen alguna de ellas, podrán realizar una prueba extraordinaria final que abarcará los contenidos completos del curso.

##### 2) ENTREGA DE ACTIVIDADES

La segunda opción para recuperar la materia consiste en la entrega periódica de un cuadernillo de ejercicios proporcionado por el departamento. Esta alternativa permite al alumno trabajar de manera continua y autónoma, sin necesidad de someterse a las pruebas escritas. Las características de este proceso son las siguientes:

- Los ejercicios del cuadernillo deberán ser completados de forma **manual**, es decir, escritos a mano, para fomentar una mayor implicación y comprensión del contenido.
- La entrega de los ejercicios deberá ser **periódica** y ajustarse a los plazos establecidos, coincidiendo con las fechas de las pruebas escritas: diciembre, marzo y junio. El alumno entregará cada bloque de ejercicios que corresponde al periodo evaluado.
- El cuadernillo está estructurado en **bloques temáticos** que corresponden a los capítulos que se evalúan en las pruebas. De esta manera, el alumno irá completando la parte práctica de la asignatura, avanzando de manera secuencial y asegurando una correcta comprensión de los contenidos.

Es fundamental que el alumno **documente adecuadamente** cada fase de su trabajo, entregando los ejercicios completos y revisados. El profesor evaluará estos ejercicios y, en función de su calidad y coherencia, determinará si el alumno ha cumplido los objetivos de cada bloque. Si los ejercicios son entregados correctamente en su totalidad, se considerará que el alumno ha superado la recuperación de la asignatura sin necesidad de realizar pruebas adicionales.

Independientemente de la opción elegida, es esencial que el alumno mantenga una comunicación constante con el profesor para resolver dudas y asegurarse de que está siguiendo el camino adecuado. Se recomienda la asistencia a las clases de refuerzo o tutorías, donde se trabajarán las dificultades individuales y se proporcionará apoyo adicional en los aspectos más complejos de la asignatura.

El departamento podrá organizar sesiones de repaso antes de cada prueba o entrega, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a preparar los contenidos de manera eficiente.

#### 4.12. Metodología. Orientaciones didácticas

De acuerdo con las tendencias pedagógicas contemporáneas, buscamos que nuestro alumnado asuma un papel activo en su proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el protagonista de su propio camino en la asignatura de latín. En lugar de ser meros receptores pasivos de nuestras enseñanzas, pretendemos que los estudiantes se involucren de manera activa en la construcción de su conocimiento. La metodología que utilizamos será activa y participativa, fomentando una interacción constante entre el alumnado y nosotros como docentes. Actuaremos como guías y facilitadores, orientando a los estudiantes en la dirección adecuada para abordar el aprendizaje de la lengua latina. La implementación de un enfoque inductivo-contextual garantiza el desarrollo de múltiples destrezas, incluyendo la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la interacción oral, así como la expresión tanto oral como escrita. Es crucial que tengamos en cuenta nuestra propia experiencia y las características específicas del alumnado al diseñar las actividades y contenidos de la materia. Este enfoque flexible nos permite abordar la asignatura desde diversas perspectivas, lo que enriquece el aprendizaje y fomenta la creatividad en el aula.

Buscamos estimular la participación activa de los estudiantes, considerándola un aspecto fundamental en el proceso de evaluación. Las actitudes relacionadas con el esfuerzo y la constancia en el trabajo diario serán la base sobre la cual se asiente el desarrollo de hábitos de estudio sostenibles a lo largo del tiempo. El respeto por diferentes opiniones y la aplicación del rigor científico en el tratamiento de la información serán elementos clave en este proceso. Nuestro alumnado deberá valorar la importancia de la lengua latina como una disciplina de notable relevancia dentro de la cultura occidental, tanto desde una perspectiva lingüística como sociocultural. Este enfoque fomentará el respeto por el patrimonio cultural, en particular por los importantes restos arqueológicos romanos conservados en Extremadura. La lectura y comprensión de textos latinos se presentarán como una manifestación de la cultura y la identidad de un pueblo, promoviendo el interés por establecer hábitos de lectura. Estos hábitos son esenciales para el desarrollo de una personalidad crítica y constructiva, así como para el enriquecimiento cultural del alumnado.

Nuestra labor docente se apoyará en el uso habitual de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Utilizaremos herramientas como procesadores de texto, programas de presentaciones, navegadores web y plataformas de trabajo colaborativo. Incorporaremos imágenes del mundo clásico y fragmentos de vídeo de carácter didáctico para complementar el aprendizaje. Para facilitar estas actividades, haremos uso del proyector, cañón y/o pizarra digital disponibles en las aulas del centro.

Finalmente, prestaremos especial atención al uso correcto del castellano, tanto en la comunicación oral como escrita. Será indispensable trabajar en el desarrollo de las cinco destrezas lingüísticas mencionadas, con un enfoque particular en la interacción y expresión oral. También valoraremos la presentación cuidada de los trabajos, promoviendo la calidad y claridad en la entrega de tareas y proyectos. Este enfoque metodológico integral no solo busca facilitar el aprendizaje del latín, sino también cultivar una serie de competencias que preparen a los estudiantes para el futuro. Al promover la participación activa, el uso de tecnologías y la valoración del patrimonio cultural, contribuiremos a formar individuos críticos, informados y comprometidos con su entorno.

#### 4.13. Elementos transversales

| ET                                                       | SA                                    |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Comprensión lectora                                      | 1,2,3,<br>5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 |
| El emprendimiento y la educación cívica y Constitucional | 11,12,13,14,15                        |
| Desarrollo sostenible                                    | 14,13,12,11                           |
| Educación para la salud                                  | 11,8,7                                |
| Fomento de actividades de compromiso social              | 11,8,7                                |

|                                                                                             |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género. | 11,8,7, 12,13                   |
| Prevención y lucha contra el acoso escolar                                                  | 12,13                           |
| Prevención y resolución pacífica de conflictos                                              | 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13,14,15 |
| Capacidad emprendedora                                                                      | 1,2,3,5,7,8,9,10,11,12,13,14,15 |
| Competencia emocional.                                                                      | 4,5,6,7,8,11,12,13,14,15        |
| Actividad física y el deporte.                                                              | 12,13                           |
| Promoción de los restos arqueológicos conservados en Extremadura                            | 3,5,13                          |

#### 4.14. Materiales y recursos didácticos

En nuestra asignatura de latín nos apoyaremos en el cuadernillo de trabajo de Laura Lamata, al igual que el año anterior, que nos servirá para recoger nuestros planteamientos iniciales, documentar el proceso de trabajo y resumir las conclusiones de cada unidad. Este cuadernillo facilitará el seguimiento de nuestro progreso y la revisión de contenidos.

Contaremos con una libreta específica para la elaboración de un vocabulario personalizado, donde anotaremos términos clave, definiciones y ejemplos de uso para enriquecer nuestro léxico. Utilizaremos material didáctico adaptado a cada unidad y ejercicios prácticos elaborados por el profesor, lo que nos permitirá aplicar lo aprendido y reforzar nuestros conocimientos.

Emplearemos recursos audiovisuales como vídeos y presentaciones que complementarán el contenido del curso y facilitarán la comprensión de temas complejos. También se sugerirán lecturas complementarias relacionadas con la literatura, la historia y la cultura romana, que nos ofrecerán un contexto más amplio sobre los temas tratados.

Realizaremos proyectos grupales e individuales que fomenten nuestra creatividad y trabajo en equipo, utilizando Canva para las presentaciones, lo que nos permitirá crear materiales visuales atractivos. Incorporaremos ejercicios de autoevaluación que se realizarán con la aplicación Kahoot y que nos ayudarán a medir nuestro progreso y comprender mejor nuestras fortalezas y áreas de mejora.

Además, realizaremos fichas de ejercicios para repasar lo trabajado en el aula, especialmente en gramática. Utilizaremos plantillas y recursos de estudio para organizar la información y facilitar la revisión de contenidos clave antes de exámenes o trabajos. También necesitaremos material de oficina como bolígrafos, subrayadores, lápices y borradores para el desarrollo de nuestras actividades. Finalmente, emplearemos Google Classroom para la gestión de tareas y recursos, así como páginas web como The Latin Library y Perseus, que nos proporcionarán acceso a textos y materiales adicionales relevantes para el estudio del latín.

#### 4.15. Medidas de atención a la diversidad

Como docentes, somos conscientes de que cada uno de los alumnos en nuestro grupo de 4º de E.S.O. parte de diferentes conocimientos, capacidades e inquietudes. Durante las primeras semanas de clase, observaremos el progreso individual para detectar aquellos casos en los que se necesite apoyo o compensación educativa.

Cuando identifiquemos a algún alumno que requiera ayuda, actuaremos en coordinación con el equipo psicopedagógico del centro y con el resto del equipo educativo. Para atender la diversidad en el aula, implementaremos diversas estrategias que nos permitan avanzar de manera inclusiva.

Entre las medidas generales de atención a la diversidad, contaremos con la acción tutorial, que nos servirá para realizar un seguimiento individualizado y tomar decisiones en relación con la evolución académica de cada uno. También aplicaremos metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo, favoreciendo así la inclusión de todos.

Si durante el curso detectamos dificultades en algún alumno, estableceremos programas de refuerzo del aprendizaje para garantizar que todos adquieran los conocimientos necesarios para continuar su proceso

educativo. Estos programas se activarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se identifiquen las necesidades.

Además, para aquellos que se sientan especialmente motivados o que presenten altas capacidades intelectuales, podremos contar con programas de profundización que les permitan avanzar a un ritmo adecuado para ellos.

Si es necesario, se implementarán medidas específicas de atención a la diversidad, como la adaptación curricular de acceso o el fraccionamiento del currículo, siempre con el objetivo de apoyar a quienes lo necesiten. Nos comprometemos a colaborar y comunicar cualquier situación que justifique la puesta en marcha de estas medidas, asegurando que cada uno de los alumnos tenga la oportunidad de aprender y progresar en un ambiente inclusivo y enriquecedor.

#### 4.16. Actividades extraescolares y complementarias

En la asignatura de 4º de E.S.O., el departamento de latín propone llevar a cabo una serie de actividades extraescolares que enriquecerán nuestra experiencia educativa y nos permitirán conectar de manera más profunda con la cultura clásica. Una de las actividades planificadas es una visita a Mérida, donde asistiremos a una representación de una tragedia y una comedia en el anfiteatro romano. Esta actividad está prevista para el mes de abril y nos ofrecerá la oportunidad de disfrutar del teatro clásico en un entorno histórico.

Además, se tiene la intención de participar en las Olimpiadas del Mundo Clásico, que se celebrarán en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres. Esta será una excelente ocasión para involucrarnos en diversas actividades relacionadas con la cultura clásica y compartir experiencias con otros estudiantes.

Es importante señalar que, si el departamento lo considera necesario, estas actividades podrían ser modificadas o incluso no llevarse a cabo. Nos comprometemos a mantener informados a los alumnos y a sus familias sobre cualquier cambio que se pueda producir en la planificación de estas iniciativas. La participación en estas actividades nos permitirá vivir y apreciar de manera más cercana el legado de la cultura clásica.

#### 4.17. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación

Para llevar a cabo una evaluación integral de nuestra práctica educativa, implementamos una variedad de herramientas y metodologías que nos permitan valorar el progreso del alumnado y la efectividad de nuestra enseñanza. En primer lugar, crearemos un **cuaderno de reflexión** donde documentaremos de manera sistemática cada sesión. Este cuaderno incluirá los objetivos establecidos, las actividades desarrolladas y las reacciones observadas durante las clases, así como una evaluación cualitativa del ambiente de aprendizaje.

Además, realizaremos sesiones de **retroalimentación** con el alumnado, donde discutiremos abiertamente los logros y las dificultades que han experimentado. Esta interacción nos permitirá ajustar nuestros métodos y estrategias en función de las necesidades y expectativas del grupo. También recopilaremos **informes individuales** que reflejen la autoevaluación del estudiante respecto a sus propios aprendizajes, lo que promoverá la autorreflexión y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

Para analizar el cumplimiento de los objetivos y la adecuación de nuestros contenidos, utilizaremos un **formato de evaluación estructurado** que nos ayude a identificar las áreas de éxito y las que requieren ajustes.

Asimismo, introduciremos una **escala de valoración** que nos permita clasificar los diferentes niveles de desempeño de forma más holística. Esta escala constará de cinco niveles: **0 (no logrado)**, **1 (en desarrollo)**, **2 (satisfactorio)**, **3 (bueno)** y **4 (excelente)**. A través de este enfoque, buscamos no solo mejorar nuestra práctica docente, sino también enriquecer la experiencia educativa de nuestros alumnos, fomentando un entorno de aprendizaje colaborativo y reflexivo.

## **5. LATÍN EN BACHILLERATO**

### **5.1. Introducción**

La asignatura de latín en los cursos de bachillerato representa una oportunidad única para adentrarse en una lengua clásica que ha sido fundamental en la formación de la cultura occidental. A través del estudio del latín, los alumnos no solo aprenderán una lengua con una rica gramática y vocabulario, sino que también desarrollarán habilidades analíticas y críticas que son esenciales en su formación académica y personal.

El latín es la raíz de las lenguas romances y ha influido profundamente en el desarrollo de múltiples disciplinas, incluyendo la literatura, la historia, la filosofía y las ciencias. Al estudiar esta lengua, los alumnos podrán comprender mejor la etimología de muchas palabras en español y otras lenguas modernas, lo que enriquecerá su vocabulario y facilitará el aprendizaje de idiomas adicionales.

Durante el curso, exploraremos diversos textos clásicos que nos permitirán conocer no solo la lengua, sino también los valores, la historia y la cultura de la Antigua Roma. A través de la traducción y el análisis de estos textos, los estudiantes desarrollarán un pensamiento crítico y una apreciación por la literatura y el patrimonio cultural.

Además, la asignatura fomentará un ambiente de trabajo colaborativo, donde los alumnos podrán intercambiar ideas, realizar actividades prácticas y participar en proyectos que les conecten con el legado clásico. También se propondrán actividades complementarias, como visitas a yacimientos arqueológicos y representaciones teatrales, que enriquecerán la experiencia de aprendizaje.

### **5.2. Objetivos generales de Bachillerato**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

**j)** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

**k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

**l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

**m)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.

**n)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

**o)** Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **5.3. Objetivos didácticos para la materia de Latín en relación con los objetivos generales**

Al objetivo a), que se refiere al ejercicio de los deberes y derechos de los ciudadanos en un mundo democrático y de igualdad, inspirada en los valores de la Constitución Española, se contribuye con el conocimiento de las instituciones públicas, y la forma de vida del pueblo romano y su participación en el ámbito público, de forma que el alumnado reflexione sobre situaciones incompatibles con el pensamiento y las libertades de la Europa actual y se eduque para ejercer una ciudadanía democrática, crítica y libre, en la que se practique el respeto, la cooperación y la solidaridad entre las personas y colectividades, así como la sostenibilidad y el cuidado de los territorios. Con este último aspecto se desarrolla, además, el objetivo o).

El análisis de otras desigualdades y discriminaciones sociales como la esclavitud, el ejercicio de la política como forma de mejorar la vida de los pueblos o la convivencia de diferentes culturas y religiones dentro de las fronteras del imperio romano adiestra para rechazar la violencia y los prejuicios, y resolver los conflictos por una vía pacífica, contribuyendo, además, a desarrollar el objetivo b).

A su vez, la consecución del objetivo c) de esta etapa educativa, se logra a través de la observación de las diferencias de género en la antigua Roma, estudiando los roles según los sexos, e incidiendo, de manera especial, en el papel de la mujer en el mundo romano, para lo que se propiciarán debates sobre la igualdad entre hombres y mujeres o sobre los estereotipos que se han perpetuado a lo largo de los tiempos.

En relación con el objetivo (d), la materia se presenta idónea para su consecución, al posibilitar el desarrollo de hábitos de disciplina y trabajo, tanto individual como en equipo, y al utilizar procedimientos y métodos que requieren de planificación y toma de decisiones a partir de un análisis previo. La traducción de textos latinos o la elaboración de producciones sobre la cultura romana vigente en la actualidad supone la puesta en común, la asunción y la corrección de errores, y favorece la superación y el desarrollo personal del alumnado.

En esta etapa el alumnado se interna en la gramática y los textos latinos. Se presenta el sistema de casos y las declinaciones, así como la identificación de procesos para formar palabras en latín, la evolución fonética o el aprendizaje de locuciones latinas de uso actual, por lo que se fomenta el desarrollo de la lengua castellana, y se propicia la ampliación del caudal léxico individual y el aprendizaje de otras lenguas modernas, posibilitando, de este modo, el respeto a la diversidad lingüística y cultural. Con ello, además de con la lectura, el análisis y el comentario de textos literarios, se contribuye a la consecución del objetivo e).

El objetivo g) se persigue no solo al fomentar la adquisición de destrezas básicas en la utilización responsable y crítica de las fuentes de información, como recurso y apoyo para las producciones escolares

sobre la cultura romana; sino también cuando se ofrecen programas digitales para practicar ejercicios sobre gramática o consultar diccionarios o glosarios, que funcionen como complemento al proceso de aprendizaje. Asimismo, el alumnado podrá hacer uso de herramientas digitales para elaborar sus propios materiales y recursos como listas de vocabulario, glosarios...

Del mismo modo que esta materia supone un viaje a través de los textos latinos, también implica una travesía a lo largo de la historia de una de las sociedades que constituyen el pilar de nuestra sociedad actual y que tanta influencia ha tenido en el mundo. Mediante el conocimiento de los sucesos y personajes históricos más importantes, y de las conexiones de la civilización romana con otras anteriores y posteriores, y a través de un enfoque integrador, se contribuye a lograr el objetivo h).

El objetivo j) hace referencia a comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Con Latín I y II se contribuye desde dos prismas: por un lado, a través de los procedimientos y habilidades necesarias para el análisis y la traducción de textos del latín a una lengua moderna, normalmente el castellano, o viceversa; y, por otro lado, cuando se ejecutan procesos de transferencias etimológicas para inferir significados, al aplicar las etimologías latinas aprendidas en el aula.

La propia naturaleza de esta materia, que se adentra en numerosas cuestiones de carácter político, social, cultural o religioso del mundo clásico, y que podrían ser extrapolables a debates abiertos en nuestros tiempos, propicia el trabajo en equipo y la creación de espacios en el aula en los que el alumnado podrá expresar su opinión y ponerla en contraste con las de otras personas, siempre partiendo de la responsabilidad personal y un análisis crítico de la realidad. En este sentido se contribuye al logro del objetivo (k).

En último lugar, el objetivo l) se logra al valorar el patrimonio cultural y artístico de Extremadura que la civilización romana nos ha legado o inspirado, como es el caso de la mitología romana como fuente inagotable de inspiración para la actividad creadora de las diferentes ramas artísticas (literatura, música, pintura...).

Además, el desarrollo de este último objetivo, junto con el objetivo h), conecta, de manera especial, con el sentido cultural de la educación, al referirse a la capacitación del alumnado para campos muy especializados e independientes.

## **5.4. LATÍN 1o BACHILLERATO**

### **5.4.1. Objetivos didácticos**

- a) Realizar una lectura comprensiva de textos de autores latinos de dificultad progresiva. Adquirir una base léxica que permita comprender textos de nivel inicial, bajo e intermedio.
- b) Adquirir las herramientas para un correcto análisis morfológico y sintáctico de la lengua latina y, por extensión, de otras lenguas de origen indoeuropeo
- c) Desarrollar la técnica de la traducción, tanto del latín al castellano como al latín.
- d) Relacionar y comparar el léxico y las estructuras lingüísticas del latín con el castellano u otras posibles lenguas maternas que tengan presencia en el aula o en el centro
- e) Abordar la historia del Imperio Romano desde sus inicios hasta su desaparición de una manera global y haciendo referencia a los hechos más significativos,
- f) Conocer las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Roma despertando una actitud crítica. Saber valorar una sociedad dentro de su contexto espacio-temporal
- g) Conocer e identificar los distintos géneros literarios de la antigua Roma. Así como iniciarse en la crítica literaria.

h) Hacer uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y transmisión de la cultura y lengua latinas.

### 5.4.2. Competencias clave

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencia clave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Descriptores perfil de salida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Nivel de desempeño</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b><br>La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de | <b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. | <b>Excelente</b><br>Siempre se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con total fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando gran variedad de recursos adecuados a ellos. Participa activamente en interacciones comunicativas complejas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes adecuadamente seleccionadas, crear conocimiento empleando datos y argumentar sus opiniones con autonomía, precisión y rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo proactivo, reflexivo y autoconsciente en diferentes niveles personales y organizativos. | <b>Alto</b><br>De modo habitual, se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando variedad de recursos adecuados a ellos. Participa activamente en interacciones comunicativas de diferente formato con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes adecuadamente seleccionadas, crear conocimiento basado en datos y modelos y argumentar sus opiniones con autonomía y rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo reflexivo y autoconsciente en diferentes niveles personales y organizativos. | <b>Medio</b><br>Se suele expresar de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando algunos recursos adecuados a ellos. Participa con frecuencia en interacciones comunicativas de algunos formatos con actitud habitualmente cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes, crear conocimiento sencillo y argumentar sus opiniones con autonomía e intención de rigor elementales, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales de modo reflexivo en diferentes niveles personales y organizativos. | <b>Bajo</b><br>Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con escasa coherencia y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos empleando inadecuadamente parte de los recursos adecuados a ellos. No participa o lo hace raramente en interacciones comunicativas que requieran formatos diversos. No adopta una actitud cooperativa o respetuosa tanto para intercambiar información de diferentes fuentes, crear conocimiento sencillo o argumentar sus opiniones con autonomía e intención de rigor, como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales en diferentes niveles personales y organizativos. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a | <b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. | Siempre comprende e interpreta con total precisión y autonomía el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones coherentes entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con razonamientos elaborados. Valora de manera argumentada la forma y el contenido, así como la relación entre ambos. Realiza tareas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional con flexibilidad y soltura, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza. | Lo más habitual es que comprende e interpreta adecuadamente el tema y el propósito de un texto académico y de los medios de comunicación, estableciendo relaciones básicas entre las partes de que consta. Realiza inferencias tanto a partir de los datos del texto como de sus propios conocimientos, con razonamientos sencillos. Comenta ciertos aspectos de la forma y el contenido. Es competente para realizar las rutinas básicas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza. | Comprende e interpreta de manera vaga y escasamente original, el tema y el propósito de un texto, estableciendo relaciones equívocas entre las partes de que consta. Realiza inferencias desacertadas a partir de los datos del texto, fruto de la falta de conocimientos y de un razonamiento confuso. Valora de manera arbitraria la forma y el contenido o no los valora. No es competente para realizar de manera autónoma las rutinas básicas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, en particular aquellas que regulan las relaciones con instituciones y organizaciones de diversa naturaleza. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria. | <b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | Localiza con mucha precisión datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean, incluso las que están implícitas o resultan más abstractas, contrastando su veracidad y evaluando su aplicación. Elabora habitualmente y por iniciativa propia, con la información esencial y de manera sintética y funcional, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo y personal, adaptado al contexto y a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas con claridad, profundidad y rigor. | Localiza con precisión datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean, incluso las que están implícitas, contrastando su veracidad y evaluando su aplicación. Elabora habitualmente con la información esencial y de manera sintética y funcional, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo y personal, adaptado al contexto y a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas, demostrando claridad, rigor, sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las citas o referencias oportunas. | Localiza datos de diversas fuentes, identificando las ideas que plantean y contrastando su veracidad. Elabora con la información esencial esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, en un tono divulgativo, adaptado a la finalidad que se persigue, contrastando diferentes perspectivas, demostrando claridad, sentido crítico y respeto hacia la propiedad intelectual mediante las referencias oportunas. | Localiza con dificultad datos de diversas fuentes, sin contrastar su veracidad. Elabora de manera deficiente y escasamente original esquemas, mapas conceptuales, resúmenes orales o escritos, así como exposiciones en distintos soportes, ignorando el contexto y la finalidad que se persigue, con un enfoque parcial, sin claridad, ni profundidad ni rigor, demostrando escaso sentido crítico y poco respeto hacia la propiedad intelectual y que no recoge las referencias oportunas. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                           |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | demonstrando sentido crítico y respeto hacia la propiedad |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | intelectual mediante las citas o referencias oportunas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p><b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto socio-histórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> | <p>Lee, comprende e interpreta abundantes obras literarias relevantes de la literatura española y universal que aportan el conocimiento necesario para desarrollar progresivamente su identidad como lector, formulando juicios estéticos bien fundamentados, basados en el análisis y en la reflexión. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, situándolas con precisión en el contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) y determinando explícitamente su relevancia para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con suma expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística y conciencia de estilo, demostrando creatividad y conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).</p> | <p>Lee, comprende e interpreta obras literarias relevantes de la literatura española y universal, que aportan el conocimiento necesario para desarrollar progresivamente su identidad como lector. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, describiendo los principales rasgos del contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) y comprende su aportación para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con mucha expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística, demostrando creatividad y conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).</p> | <p>Lee, comprende e interpreta algunas obras literarias de la literatura española y universal acordes con su grado de madurez personal, alterándolas con textos literarios y obras completas de la literatura española y universal. Explica las relaciones entre las obras leídas y comentadas, situándolas en el contexto histórico y cultural en que aparecen, realizando comentarios literarios y otros trabajos personales de investigación, valoración y síntesis, en los que subraye la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) y valora su aportación para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con la adecuada expresividad, desarrollando la expresión corporal. Compone textos con intención artística, demostrando su creatividad</p> | <p>No muestra interés por la lectura y, por tanto, no ha desarrollado una identidad como lector, por lo que sus juicios estéticos son escasamente fundamentados, ajenos al análisis y a la reflexión. Explica deficientemente las relaciones entre las obras leídas y comentadas, ignora el contexto histórico y cultural en que aparecen, y realiza comentarios literarios y trabajos de investigación, valoración y síntesis muy precarios, en los que no subraya la relación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...) ni su importancia para configurar un mapa cultural personal. Lee en voz alta y dramatiza fragmentos literarios con poca expresividad, y una expresión corporal artificialmente rígida. Compone textos con escaso relieve artístico, sin conciencia de estilo, demostrando falta de creatividad y un precario conocimiento de las convenciones que rigen el lenguaje literario (recursos retóricos y métricos, temas, estructuras, voces, etc.).</p> |
|  | <p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>                                         | <p>Siempre expresa con soltura emociones, sentimientos y estados de ánimo, mostrando un interés constante por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad, y enriqueciéndose como ser humano. Se integra en el grupo y asume de manera autónoma y por iniciativa propia tareas y responsabilidades, superando miedos, obstáculos e inhibiciones, cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, realiza críticas constructivas y fomenta el diálogo y la solidaridad en el ámbito personal, familiar y social. Participa con interés en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Lo más habitual es que comunica sus sentimientos y estados de ánimo, mostrando un interés claro por desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y de su personalidad. Se integra en el grupo y asume responsabilidades de manera autónoma, superando obstáculos e inhibiciones, cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, realiza críticas constructivas y fomenta el diálogo y la solidaridad en el ámbito personal, familiar y social. Participa en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Lo más frecuente es que comunica sus sentimientos mostrando interés por desarrollar su personalidad. Se integra en el grupo y asume responsabilidades, superando obstáculos y cultivando la resiliencia. Defiende sus puntos de vista con asertividad, y realiza críticas constructivas fomentando el diálogo. Participa en debates sobre temas de actualidad, demostrando su compromiso con la igualdad y rechazando cualquier tipo de discriminación y violencia, asumiendo de forma consciente los principios en los que se basa la convivencia democrática.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Le resulta difícil comprender y comunicar sus emociones y estados de ánimo, lo cual limita el desarrollo de su personalidad. No suele integrarse en el grupo y evita asumir responsabilidades para no enfrentarse a los obstáculos. Se muestra intransigente en la defensa de sus puntos de vista, realiza críticas escasamente constructivas, que frustran el diálogo y no tienen en cuenta la solidaridad. Participa con escaso interés en debates sobre temas de actualidad, distanciándose de los problemas que tienen que ver con la desigualdad, la discriminación, la violencia, y la vulneración de los principios en los que se basa la convivencia democrática</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competencia plurilingüe (CP)</b></p> <p>La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y</p> | <p><b>CP1.</b> Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> | <p>Siempre aplica con elevada corrección, fluidez, adecuación y de forma autónoma y espontánea las estrategias más adecuadas para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos complejos, adoptando una actitud positiva, reflexionada y fundamentada, hacia culturas diferentes de la propia.</p> | <p>Habitualmente aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimientos elaborados, adoptando una actitud positiva fundamentada hacia culturas diferentes de la propia.</p> | <p>Aunque presenta algunas dificultades, con frecuencia aplica con corrección y fluidez parciales y autonomía limitada estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema sencillo o adquirir conocimientos elementales, siendo consciente los aspectos básicos de la importancia de adoptar una actitud positiva hacia culturas diferentes de la propia.</p> | <p>Aplica con dificultad y ayuda de otros estrategias para comprender y producir mensajes orales y escritos sobre temas generales, pero no le permiten desenvolverse en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, con el fin de recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, resolver un problema o adquirir conocimiento</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.</p> | <p><b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz</p>                                                                                                      | <p>Siempre despliega estrategias complejas que le permiten ampliar de forma sistemática una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando el contacto y la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos complejos en diversos contextos de modo consciente y expreso, de acuerdo con sus expectativas, intereses y necesidades, así como con su itinerario de aprendizaje.</p> | <p>Habitualmente desarrolla gradualmente estrategias que le permiten ampliar y enriquecer una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando el contacto y la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos de complejidad limitada en diversos contextos de acuerdo con su itinerario de aprendizaje</p> | <p>Desarrolla parcialmente estrategias que le permiten ampliar y enriquecer una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, impulsando la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal que le permiten desarrollar proyectos y trabajos sencillos en diversos contextos de acuerdo con su itinerario de aprendizaje.</p> | <p>Desarrolla de manera insuficiente estrategias para ampliar y enriquecer de forma sistemática una conciencia plurilingüe y pluricultural centrada en los aspectos comunicativos y en la organización del discurso, lo que impide la transferencia entre las lenguas del currículo como estrategia para adquirir conocimientos y destrezas de carácter transversal y tiene un impacto negativo sobre su itinerario de aprendizaje.</p>              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>CP3.</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>                                             | <p>Siempre integra sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural, logrando entender con precisión y profundidad el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones y mostrando un enfoque intercultural y una actitud positiva hacia las personas con cultura y lengua distintas. Describe de modo fundamentado las razones que justifican que el idioma es un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye tanto al desarrollo personal y emocional del individuo como a la cohesión social de los grupos.</p>          | <p>Habitualmente integra sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural que le permiten entender el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones y mostrando una actitud positiva hacia las personas con cultura y lengua distintas. Valora la importancia del idioma como un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye al desarrollo personal y emocional del individuo, así como la cohesión social de los grupos.</p>                     | <p>Aunque presenta algunas dificultades, suele integrar sus conocimientos lingüísticos con otros de carácter social y cultural que le permiten entender el contexto en el que se habla la lengua extranjera, respetando sus convenciones básicas, considerando el idioma como un instrumento que fomenta el mutuo entendimiento y contribuye al desarrollo personal y social</p>                                                                                               | <p>Sus conocimientos lingüísticos son precarios, por lo que tiene dificultad para comprender el contexto social y cultural en el que se habla la lengua extranjera y respetar sus convenciones, mostrando una actitud positiva hacia él. No valora la relevancia del idioma como un instrumento para fomentar el entendimiento entre las personas, contribuir a su desarrollo personal y emocional y facilitar la cohesión social de los grupos.</p> |
| <p><b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>STEM1.</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> | <p>Siempre elige adecuadamente y aplica con rigor gran variedad de métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias variadas y creativas para la resolución de problemas complejos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado con autonomía y con criterios adecuadamente fundamentados, si fuera necesario.</p>                                                                                                                                                   | <p>Habitualmente elige y aplica adecuadamente varios métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias variadas para la resolución de problemas diversos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado con autonomía, si fuera necesario</p>                                                                                                                                                    | <p>Aplica adecuadamente algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida. Emplea estrategias limitadas para la resolución de problemas básicos, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento empleado, si fuera necesario.</p>                                                                                                                                             | <p>Aplica de modo parcial o incorrecto métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático o lo hace en un reducido número de situaciones propias de la modalidad elegida. No es capaz de aplicar estrategias elementales para la resolución de problemas sencillos, ni analiza críticamente las soluciones. No es capaz de reformular el procedimiento empleado, si fuera necesario.</p>                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.</p> <p>La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto</p> | <p><b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> | <p>Siempre utiliza el pensamiento científico para formular con rigor y sistematicidad preguntas variadas y complejas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis creativas y diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos adecuados a la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión y la veracidad de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica razonada y fundamentada acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p> | <p>Habitualmente utiliza el pensamiento científico para formular con sistematicidad preguntas variadas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis elaboradas y diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos adecuados a la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión y la veracidad de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p> | <p>Con cierta frecuencia utiliza el pensamiento científico para formular preguntas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. Plantea hipótesis diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. Elige y emplea adecuadamente herramientas e instrumentos sencillos para la aplicación del método científico en su modalidad, valorando además la precisión de los resultados obtenidos. Muestra una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p> | <p>No formula adecuadamente preguntas relacionadas con fenómenos propios de la modalidad elegida. No plantea hipótesis diversas para tratar de entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y no es capaz de comprobarlas mediante la observación, la experimentación y la indagación. No emplea adecuadamente herramientas e instrumentos sencillos para la aplicación del método científico en su modalidad, ni valora la precisión de los resultados obtenidos. No comprende la importancia de mantener una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia a la hora de entender y explicar los fenómenos observados.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.</p> <p>La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.</p> | <p><b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> | <p>Siempre plantea y desarrolla proyectos, comprendiendo el sentido de sus etapas, diseñando y creando prototipos o modelos creativos y complejos para generar o utilizar productos innovadores que den solución a una necesidad o problema. Comprende y aplica diferentes modalidades de organización de los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando sus talentos diversos. Aplica diferentes técnicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir en contextos diferentes. Valora la importancia de adaptarse a la incertidumbre y de gestionar el cambio. Diseña y aplica diferentes técnicas para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> | <p>Habitualmente plantea y desarrolla proyectos, identificando sus etapas, diseñando y creando prototipos o modelos complejos para generar o utilizar productos originales que den solución a una necesidad o problema. Aplica modalidades variadas de organización de los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando su aportación. Aplica diferentes técnicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Valora la importancia de adaptarse a la incertidumbre. Aplica técnicas para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> | <p>Es capaz de plantear y desarrollar proyectos, diseñando y creando prototipos o modelos sencillos para generar o utilizar productos específicos que den solución a una necesidad o problema. Diseña estructuras organizativas sencillas para los grupos de trabajo basados en la colaboración, procurando la participación de todos sus miembros y valorando su compromiso. Aplica técnicas específicas para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. Conoce la importancia de adaptarse a la incertidumbre. Emplea protocolos sencillos para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> | <p>No es capaz de comprender ni de aplicar las etapas para el desarrollo de proyectos o lo hace de modo parcial o erróneo. No realiza aportaciones relevantes para diseñar y crear prototipos o modelos sencillos para generar o utilizar productos específicos que den solución a una necesidad o problema. No valora suficientemente la relevancia de las estructuras organizativas para los grupos de trabajo, ni la participación activa y la colaboración en ellos. No se compromete en la aplicación de procedimientos para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir. No da importancia a la gestión del cambio ni a la necesidad de adaptarse a la incertidumbre. No aplica correctamente protocolos sencillos para evaluar el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>                                      | <p>Siempre interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma extensa, profunda, rigurosa, clara y precisa. Para ello emplea con destreza avanzada diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica explícita y consciente la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Habitualmente interpreta y transmite la mayoría de los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma extensa, clara y precisa. Para ello emplea con destreza diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica consciente la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal de modo adecuado al sentido de la investigación o del proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos por haber tomado conciencia sobre estos</p>                                                            | <p>Interpreta y transmite parcialmente los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara. Para ello emplea cierta variedad de formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). Aprovecha de forma crítica la cultura digital e incluye el lenguaje matemático-formal para apoyar la investigación o el proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>                                                                                                                                                              | <p>Interpreta y transmite de modo incompleto o erróneo los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos y tecnológicos de forma clara. No es capaz de emplear una variedad mínima de formatos diferentes (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...). No logra comprender la importancia de aprovechar de forma crítica la cultura digital. No incluye el lenguaje matemático-formal de modo suficiente o lo hace de modo erróneo al apoyar la investigación o el proyecto realizados. Tampoco emplea los recursos digitales considerando adecuadamente la importancia de la ética y la responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | de modo riguroso y adecuado al sentido de la investigación o del proyecto realizados, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos por haber reflexionado explícitamente sobre estos aspectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | aspectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                | <b>STEM5.</b> Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. | Siempre planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, diversas, específicas e innovadoras, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica activamente el consumo responsable, aplicando principios explícitos y reflexionados de ética y seguridad para crear valor en diferentes contextos y transformar su entorno personal, académico y social de forma sostenible. Adquiere un catálogo concreto, profundo y extenso de compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. | Habitualmente planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, diversas y concretas, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica la mayoría de los aspectos del consumo responsable, aplicando principios explícitos de ética y seguridad para crear valor en diferentes contextos y transformar su entorno personal, académico y social de forma sostenible. Adquiere un catálogo concreto de compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. | Con frecuencia planea y emprende acciones fundamentadas científicamente, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. Comprende y practica los aspectos básicos del consumo responsable, aplicando principios elementales de ética y seguridad para crear valor en algunos contextos y transformar algunos aspectos de su entorno personal, académico y social de forma sostenible. Adquiere algunos compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. | Planea y emprende sólo parcialmente o de modo erróneo acciones fundamentadas científicamente, para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. No comprende ni practica los aspectos básicos del consumo responsable. No valora suficientemente los principios básicos de ética y seguridad para crear valor y transformar algunos aspectos de su entorno personal, académico y social de forma sostenible. No adquiere compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |
| <b>Competencia digital (CD)</b><br><br>La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales | <b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y                                                                                                                                                     | Siempre realiza búsquedas avanzadas comprendiendo todos los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica en investigaciones y proyectos sobre temas diversos una gran cantidad de criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. Siempre selecciona los resultados de manera crítica. Organiza el almacenamiento de                                                                                                                                                                                | Habitualmente realiza búsquedas avanzadas comprendiendo los aspectos más importantes de los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica en investigaciones y proyectos sobre temas diversos un catálogo variado de criterios de validez, calidad, actualidad y                                                                                                                                                                                                                | Suele realizar búsquedas avanzadas comprendiendo aspectos elementales de los procedimientos técnicos que explican cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica en trabajos de investigación y proyectos sobre temas diversos diferentes criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. Suele seleccionar los resultados de manera crítica. Organiza el almacenamiento                                                                                                             | No lleva a cabo adecuadamente búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en Internet. Aplica de modo parcial o erróneo criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad. No valora la importancia de seleccionar los resultados de manera crítica. No logra organizar el almacenamiento de la información de                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico. | organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.                                                                                                                     | la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente describiendo los argumentos que acreditan la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial de los autores.                                                                              | fiabilidad. Habitualmente selecciona los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial.                                                                                                  | de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la adecuada citación de las fuentes empleadas.                                                                                                                                                                                                  | manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente ni valora la importancia de una adecuada citación de las fuentes empleadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CD2.</b> Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. | Siempre crea, integra y reelabora de modo autónomo, innovador, con creatividad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y describiendo su relevancia personal, organizativa y social. | Habitualmente crea, integra y reelabora, con cierta originalidad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeto en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando adecuadamente | Con frecuencia, crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica algunas medidas de seguridad siendo consciente de los aspectos básicos de su relevancia. Respeto en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando por algún procedimiento el origen de los recursos empleados | Lo habitual es que no crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva, o lo hace de modo erróneo o muy parcial. No logra aplicar medidas de seguridad de diferente tipo ni ha tomado conciencia de los principales aspectos de su relevancia. No ha comprendido la necesidad de respetar en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, ni cita habitualmente el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | cial. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando con rigor el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | en sus investigaciones y proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva | Siempre selecciona, configura y utiliza gran variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea con autonomía. Emplea sus prestaciones más avanzadas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado e innovador para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que describe detallada y explícitamente. | Habitualmente selecciona, configura y utiliza una variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones principales, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que es capaz de describir. | Es frecuente que selecciona, configure y utilice algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones básicas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. | No logra seleccionar, configura y utilizar algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea básicos, o lo hace de modo inadecuado o erróneo. No sabe cómo emplear sus prestaciones básicas, ni los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. En la mayor parte de las ocasiones no utiliza correctamente esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Con frecuencia no gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, por lo que no acredita ser capaz de ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
|  | <b>CD4.</b> Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                                                                                                                                      | Siempre evalúa riesgos y aplica medidas avanzadas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento y aplicando criterios complejos que es capaz de detallar.                                                                                                                                                                                                                                                               | Habitualmente evalúa riesgos y aplica las medidas más relevantes al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento, siendo consciente de los principales criterios para realizarlo.                                                                                                                                                                                                    | En parte de las ocasiones, evalúa riesgos y aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Suele hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías, comprendiendo los criterios básicos para realizarlo.                                                                                                                                      | Con frecuencia no evalúa riesgos ni aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, o lo hace de modo erróneo o parcial. Raramente hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico. | organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.                                                                                                                     | la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente describiendo los argumentos que acreditan la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial de los autores.                                                                                                                                                        | fiabilidad. Habitualmente selecciona los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la citación para respetar la propiedad intelectual e industrial.                                                                                                                                                          | de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente siendo consciente de la importancia de la adecuada citación de las fuentes empleadas.                                                                                                                                                                                                                                      | manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente ni valora la importancia de una adecuada citación de las fuentes empleadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CD2.</b> Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. | Siempre crea, integra y reelabora de modo autónomo, innovador, con creatividad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y describiendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus | Habitualmente crea, integra y reelabora, con cierta originalidad y empleando diversidad de recursos, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica medidas de seguridad de diferente tipo, comprendiendo sus prestaciones y conociendo su relevancia personal, organizativa y social. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando adecuadamente el origen de los recursos | Con frecuencia, crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva. Aplica algunas medidas de seguridad siendo consciente de los aspectos básicos de su relevancia. Respeta en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, citando por algún procedimiento el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos. | Lo habitual es que no crea, integra y reelabora, contenidos digitales de forma individual o colectiva, o lo hace de modo erróneo o muy parcial. No logra aplicar medidas de seguridad de diferente tipo ni ha tomado conciencia de los principales aspectos de su relevancia. No ha comprendido la necesidad de respetar en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento, ni cita habitualmente el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | recursos y generar nuevo conocimiento, citando con rigor el origen de los recursos empleados en sus investigaciones y proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | empleados en sus investigaciones y proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva | Siempre selecciona, configura y utiliza gran variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea con autonomía. Emplea sus prestaciones más avanzadas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado e innovador para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que describe detallada y explícitamente. | Habitualmente selecciona, configura y utiliza una variedad de dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones principales, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos de modo coordinado para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, basada en principios que es capaz de describir. | Es frecuente que seleccione, configure y utilice algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea. Emplea sus prestaciones básicas, los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. Utiliza esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. | No logra seleccionar, configurar y utilizar algunos dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea básicos, o lo hace de modo inadecuado o erróneo. No sabe cómo emplear sus prestaciones básicas, ni los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital. En la mayor parte de las ocasiones no utiliza correctamente esos dispositivos para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información. Con frecuencia no gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, por lo que no acredita ser capaz de ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
|  | <b>CD4.</b> Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                                                                                                                                      | Siempre evalúa riesgos y aplica medidas avanzadas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento y aplicando criterios complejos que es capaz de detallar.                                                                                                                                                                                                                                                               | Habitualmente evalúa riesgos y aplica las medidas más relevantes al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías en todo momento, siendo consciente de los principales criterios para realizarlo.                                                                                                                                                                                                    | En parte de las ocasiones, evalúa riesgos y aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. Suele hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías, comprendiendo los criterios básicos para realizarlo.                                                                                                                                      | Con frecuencia no evalúa riesgos ni aplica las medidas básicas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, o lo hace de modo erróneo o parcial. Raramente hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CD5.</b> Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. | Siempre desarrolla soluciones tecnológicas diversas, extensas, profundas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a gran variedad de necesidades concretas, con autonomía y creatividad. Siempre muestra interés y curiosidad por comprender y aplicar con extensión y profundidad la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético. | Habitualmente desarrolla soluciones tecnológicas diversas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a una variedad de necesidades concretas, con autonomía. Siempre muestra interés y curiosidad por comprender y aplicar la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético. | Desarrolla algunas soluciones tecnológicas, innovadoras y sostenibles para dar respuestas sencillas a necesidades concretas. Muestra cierto interés y curiosidad por aplicar la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y su uso ético. | Raramente desarrolla soluciones tecnológicas, innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas o lo hace de modo erróneo o muy parcial. Muestra escaso o nulo interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b><br><br>La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo | <b>CPSAA1.1</b><br>Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. | Siempre regula y expresa sin dificultad, sus emociones. Comprende y gestiona conscientemente los mecanismos que permiten fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje con excelencia en diferentes contextos personales, académicos y sociales. | En la mayor parte de las ocasiones regula y expresa adecuadamente sus emociones. Comprende y aplica mecanismos para fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje en diferentes contextos personales, académicos y sociales. | Lo más frecuente es que regule y exprese adecuadamente sus emociones. Comprende la importancia de fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje en un catálogo limitado de situaciones y contextos. | Con frecuencia tiene dificultades para regular y expresar adecuadamente sus emociones. No ha desarrollado habilidades suficientes para fortalecer el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p> | <p><b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>                                                                                       | <p>Despliega con profundidad y amplitud diferentes dimensiones de una personalidad autónoma, gestionando de modo innovador, sistemático, autoconsciente y constructivo los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida en diferentes contextos personales, académicos y sociales de complejidad dispar.</p>                                                                                                                                                           | <p>Desarrolla las principales dimensiones de una personalidad autónoma, gestionando de modo sistemático, autoconsciente y constructivo los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida en diferentes contextos personales, académicos y sociales.</p>                                                                                                                                    | <p>Desarrolla los aspectos básicos de una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad más relevantes para dirigir su vida adaptándolos a los contextos personales, académicos y sociales más frecuentes en la vida cotidiana.</p>                                                | <p>No logra desarrollar los aspectos básicos de una personalidad autónoma, ni gestiona constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, o lo hace de modo parcial o erróneo. No desarrolla habilidades suficientes para adaptarse a los contextos personales, académicos y sociales más frecuentes en la vida cotidiana.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>CPSAA2.</b> Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>                                       | <p>Siempre adopta de forma autónoma e innovadora un estilo de vida sostenible considerando todas sus dimensiones físicas, psicológicas y sociales con extensión y profundidad. También gestiona intencionadamente y con criterios explícitos las decisiones sobre el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo comprometido en la sociedad para construir un mundo más saludable en diferentes contextos personales, académicos y sociales locales y globales.</p> | <p>Habitualmente adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible considerando la mayor parte de sus dimensiones físicas, psicológicas y sociales. También gestiona intencionadamente las decisiones sobre el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en algunos contextos personales, académicos y sociales locales.</p> | <p>Adopta de forma autónoma los aspectos básicos de un estilo de vida sostenible. También valora la importancia de tomar decisiones adecuadas para lograr el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo, en algunas iniciativas, apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en su entorno inmediato.</p> | <p>Raramente adopta de forma autónoma los aspectos básicos de un estilo de vida sostenible. No valora suficientemente la importancia de tomar decisiones adecuadas para lograr el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo, en alguna iniciativa, apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable en su entorno personal.</p>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>CPSAA3.1</b><br/>Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> | <p>Siempre muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias personales, académicas y sociales de los demás. Es consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas y de la importancia de gestionar sus relaciones aplicando criterios que es capaz de detallar, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>                                                                                                                      | <p>En la mayor parte de las ocasiones muestra sensibilidad hacia la mayoría de las emociones y experiencias de los demás. Es consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas y de la importancia de gestionar sus relaciones, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>                                                                               | <p>Aunque presenta excepciones, habitualmente muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás. Tiene conciencia de los aspectos básicos de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>                                      | <p>En pocas ocasiones muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás. No es capaz de valorar adecuadamente la influencia que ejerce el grupo en las personas, ni ha desarrollado capacidad que le permita aplicar recursos suficientes para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>CPSAA3.2</b><br/>Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>                                  | <p>En todos los proyectos, actividades e investigaciones, distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios expresamente reflexionados y descritos, según sus objetivos, y adaptados a las características de las tareas, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>                                                                                                                      | <p>En la mayoría de los proyectos, actividades e investigaciones, distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios expresamente reflexionados, según sus objetivos, y adaptados a las características de las tareas, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>                                             | <p>Colabora con frecuencia en la distribución en un grupo de las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aplicando criterios sencillos, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>                                                                       | <p>Colabora ocasional o raramente en la distribución en un grupo de las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime. Tiene muchas dificultades para valorar adecuadamente la relevancia de ese proceso y adaptarlo, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>CPSAA4.</b><br/>Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e</p>                                                                                                                                                                               | <p>En diferentes tipos de actividades de complejidad diversa, compara, analiza, evalúa y sintetiza creativamente datos,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>En diferentes tipos de actividades, compara, analiza, evalúa y sintetiza correctamente datos,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>En parte de sus actividades, compara, analiza, evalúa y sintetiza con recursos básicos datos,</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>En sus actividades, raramente compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas tomadas de los medios de</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>información e ideas de diferente extensión, profundidad y complejidad, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, innovadora y rigurosa, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios que enuncia explícitamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>información e ideas de diferente extensión y profundidad, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, rigurosa, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios específicos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>información e ideas de diferente extensión, tomadas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes mediante la aplicación de criterios sencillos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma. No ha desarrollado habilidades suficientes para valorar la fiabilidad de las fuentes aplicando criterios elementales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>CPSAA5.</b> Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>                                                    | <p>Siempre comprende la importancia estratégica de la planificación. Diseña y aplica criterios complejos y creativos para realizarla a largo plazo. Ha desarrollado habilidades y criterios específicos para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Relaciona con autonomía los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver de modo innovador problemas con autonomía en diferentes contextos personales, académicos y sociales.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Habitualmente comprende la importancia estratégica de la planificación y aplica criterios para realizarla a largo plazo. Ha desarrollado criterios específicos para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Relaciona la mayor parte de aspectos de los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver aplicando modelos de su modalidad problemas con autonomía en diferentes contextos personales, académicos y sociales.</p>                                                                                                                                                       | <p>Planifica las principales etapas de una tarea o proyecto para realizarla a largo plazo. Sigue instrucciones con el fin de aplicar criterios para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Relaciona los aspectos básicos de los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver aplicando modelos de su modalidad problemas sencillos con autonomía en diferentes contextos personales, académicos y sociales.</p>                                                                                                                                    | <p>No es capaz de establecer claramente cómo planificar las principales etapas de una tarea o proyecto para realizarla a largo plazo. Sigue de modo insuficiente o parcial instrucciones con el fin de aplicar criterios para evaluar el grado de consecución de los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento. Raramente relaciona los aspectos básicos de los diferentes campos de conocimiento para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver aplicando modelos de su modalidad problemas elementales con autonomía.</p>                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Competencia ciudadana (CC)</b></p> <p>La competencia ciudadana permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la</p> | <p><b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> | <p>Siempre reflexiona con datos y rigor sobre hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe con propiedad, extensión y profundidad tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica al análisis de casos concretos su relevancia para comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, siempre se pone de manifiesto su madurez personal y social. Emprende iniciativas innovadoras y diversas para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico siempre fundamentado en criterios expresos que describe. En todas las ocasiones, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> | <p>Habitualmente reflexiona con datos sobre hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica esa información para reflexionar sobre casos concretos y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, se pone habitualmente de manifiesto su madurez personal y social. Emprende iniciativas para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico fundamentado en criterios expresos. En la mayor parte de las ocasiones, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> | <p>Lo más frecuente es que analiza de modo sencillo hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Describe tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Aplica esa información para establecer relaciones causales sencillas y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, se pone con frecuencia de manifiesto su madurez personal y social. Emprende alguna iniciativa para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. Actúa con autonomía y el espíritu crítico. Habitualmente, establece una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> | <p>Raramente analiza de modo correcto y completo hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad. Tiene dificultades graves para describir tanto los rasgos principales de la evolución de esos aspectos, como sus interrelaciones. Lo habitual es que no le sea posible aplicar esa información para establecer relaciones causales sencillas y comprender la realidad pasada y contemporánea. En diferentes contextos y actividades, no se pone con frecuencia de manifiesto su madurez personal y social. No emprende ninguna iniciativa para ejercer una conciencia ciudadana y responsable en casos concretos. No actúa con autonomía ni espíritu crítico. Con cierta frecuencia, tiende a no establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios a una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. | <b>CC2.</b> Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía | Conoce con detalle los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe con profundidad, extensión y creatividad la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos complejos, con autonomía, para analizar y criticar fundada y razonadamente situaciones concretas, que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afectan a las personas y a la cohesión social. Describe y aplica al análisis de problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, diferenciando sus | Conoce la mayoría de los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe con profundidad y extensión la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, con autonomía, para analizar razonadamente hechos y situaciones concretas que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afectan a las personas y a la cohesión social. Describe y aplica al análisis de problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, diferenciando sus principales dimensiones | Conoce de modo suficiente los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. También describe los rasgos básicos de la historia y el patrimonio cultural propios. Utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, para analizar hechos y situaciones concretos que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afectan a las personas y a la cohesión social. Describe en problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, proponiendo algunas soluciones viables para su implementación. | No conoce los aspectos más elementales de los principios, ideales y valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Unión Europea y de la Constitución Española, y otros textos legales fundamentales. Describe de modo parcial o erróneo los rasgos básicos de la historia y el patrimonio cultural propios. Raramente utiliza todas estas capacidades en actividades y proyectos, para analizar hechos y situaciones concretas que afectan al ejercicio de los principios y procedimientos democráticos, la existencia de desigualdades de todo tipo que afectan a las personas y a la cohesión social. No identifica en problemas sociales concretos las dimensiones del desarrollo sostenible, ni propone soluciones viables para su implementación. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | mundial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | diferentes dimensiones vinculadas a la solidaridad inter e intra generacional y a las interacciones entre las actividades humanas y el medio ambiente y proponiendo soluciones innovadoras y viables para su implementación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | vinculadas a la solidaridad inter e intra generacional y a las interacciones entre las actividades humanas y el medio ambiente y proponiendo soluciones viables para su implementación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. | Se plantea dilemas éticos y filosóficos, complejos, diversos y de actualidad y analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud siempre respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones innovadoras, integrales y viables a conflictos, reales o simulados, diseñando e implementando de modo intencionado instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando siempre cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en situaciones y situaciones concretas la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres. | Se plantea dilemas éticos y filosóficos, diversos y de actualidad y analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud habitualmente respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones integrales y viables a conflictos, reales o simulados, implementando de modo intencionado instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en actividades y situaciones concretas la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres. | Se plantea dilemas éticos y filosóficos básicos y de actualidad y analiza sus diversos aspectos mostrando iniciativa personal y una actitud con frecuencia respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. Valora la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones a conflictos, reales o simulados, utilizando instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva, rechazando cualquier clase de discriminación o violencia. Promueve activamente en su entorno la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres. | No se plantea dilemas éticos y filosóficos elementales y de actualidad. Raramente analiza sus aspectos elementales mostrando iniciativa personal y una actitud respetuosa y tolerante ante los valores, creencias e ideas de los demás. No valora suficientemente la convivencia en un marco de justicia y solidaridad, juzgando su propia conducta y la de quienes le rodean, proponiendo soluciones a conflictos, reales o simulados. No emplea con la frecuencia deseable instrumentos como el diálogo, la empatía, la escucha activa, la mediación o la comunicación asertiva. No rechaza expresamente cualquier clase de discriminación o violencia. En pocas o ninguna ocasión promueve activamente la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres. |
|  | <b>CC4.</b> Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo     | Analiza con rigor, extensión y profundidad las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida, un catálogo variado de actividades humanas y el entorno local y global. Realiza un análisis crítico de casos específicos que ilustran el impacto cuantitativo y cualitativo de la huella ecológica de las acciones humanas. Promueve y lleva a cabo proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Analiza con extensión y profundidad las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas más relevantes y el entorno local y global. Realiza un análisis crítico de casos específicos que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Participa en proyectos personales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Analiza los rasgos básicos de las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas y alguna dimensión del entorno. Realiza un análisis crítico de situaciones que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Describe proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable. Realiza una adaptación parcial de                                                                                                                                                                                                                                            | No identifica, o lo hace parcialmente, los rasgos básicos de las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida, las actividades humanas y algún aspecto del entorno. Raramente realiza un análisis crítico de situaciones que ilustran el impacto de la huella ecológica de las acciones humanas. Desconoce o informa superficialmente sobre proyectos personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable. Realiza una adaptación muy limitada de los hábitos que no le permiten contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sostenible y la lucha contra el cambio climático.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | personales y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable, así como una modificación consciente e intencionada de los hábitos que le permiten contribuir activamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | y sociales concretos que suponen un compromiso ético y ecosocialmente responsable, así como una adaptación de los hábitos que le permiten contribuir activamente al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | los hábitos que le permiten contribuir en alguna medida al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la lucha contra el cambio climático.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competencia emprendedora (CE)</b><br><br>La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y | <b>CE1.</b> Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. | Diseña y aplica instrumentos innovadores y específicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos personales, académicos y sociales, con sentido crítico y ético, evaluando todas las dimensiones económicas y medioambientales de su sostenibilidad. Comprueba con rigor, a partir de conocimientos técnicos específicos aplicados, el impacto que puedan suponer en el entorno. Diseña, describe, presenta, y ejecuta ideas y soluciones muy innovadoras a retos técnicos y sociales de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. | Diseña y aplica instrumentos específicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos personales, académicos y sociales, con sentido crítico y ético, evaluando las principales dimensiones económicas y medioambientales de su sostenibilidad. Comprueba, a partir de conocimientos técnicos específicos aplicados, el impacto que puedan suponer en el entorno. Propone, describe y presenta, y ejecuta ideas y soluciones en algún grado innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. | Aplica instrumentos básicos para evaluar necesidades y oportunidades. Afronta retos concretos, con sentido crítico y ético, evaluando las dimensiones económicas y medioambientales básicas de su sostenibilidad. Comprueba, a partir de conocimientos técnicos específicos sencillos, el impacto que puedan suponer en el entorno. Describe y presenta, y ejecuta ideas y soluciones que han sido innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. | No aplica, o lo hace de modo parcial o deficiente, instrumentos elementales para evaluar necesidades y oportunidades. Raramente afronta retos concretos, con sentido crítico y ético. No evalúa las dimensiones económicas y medioambientales básicas de su sostenibilidad ni comprende su significado ni su relevancia. Presenta dificultades graves para comprobar, a partir de conocimientos técnicos específicos sencillos, el impacto que puedan suponer en el entorno. No describe, presenta y/o ejecuta ideas y soluciones que han sido innovadoras a retos de diferente tipo, dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero. | <b>CE2.</b> Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. | Diseña y aplica instrumentos para evaluar y reflexionar con fundamentos éticos y técnicos específicos sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de estrategias avanzadas de autoconocimiento y autoeficacia que enuncia de modo explícito. Comprende e interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más avanzados para su etapa educativa. Con ellos, diseña propuestas complejas y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias innovadoras y destrezas avanzadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos humanos, financieros y materiales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa concreta emprendedora de valor. | Analiza y aplica instrumentos para evaluar y reflexionar fundamentalmente sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de diferentes estrategias de autoconocimiento y autoeficacia. Comprende e interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más relevantes para su etapa educativa. Con ellos, diseña propuestas elaboradas y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias en alguna medida innovadoras y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos de varios tipos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa concreta emprendedora de valor. | Aplica instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás. Hace uso de estrategias básicas de autoconocimiento y autoeficacia. Con frecuencia interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos básicos. Con ellos, realiza propuestas que los transfieren a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. Es capaz de reunir y optimizar los recursos elementales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. | No sabe cómo aplicar instrumentos para evaluar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, o los aplica de modo parcial o incorrecto. Raramente hace uso de estrategias básicas de autoconocimiento y autoeficacia. No interioriza de modo correcto los conocimientos económicos y financieros específicos y sus modelos más elementales. Con ellos, no es capaz de realizar propuestas elementales que los transfieran a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas variadas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo. En muy pocas ocasiones es capaz de reunir y optimizar los recursos elementales necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>CE3.</b> Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p> | <p>Siempre lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, formulando y escribiendo de modo expreso y detallado los criterios aplicados adaptados adecuadamente a ellas. Aplica con rigor, profundidad, extensión y creatividad conocimientos técnicos específicos avanzados y estrategias ágiles diversas de planificación y gestión de proyectos. Reflexiona sobre el proceso realizado, describiendo aspectos complejos de todas sus etapas y evaluando con profundidad y extensión el resultado obtenido. Emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás que resulta innovador. Comprende la relevancia de la resiliencia y de sus dimensiones personal, académica, profesional organizativa y social, considerando tanto la experiencia de éxito como la de fracaso, una oportunidad para aprender.</p> | <p>Lo más habitual es que lleve a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, describiendo los criterios aplicados. Aplica con profundidad y extensión conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles diversas de planificación y gestión de proyectos. Reflexiona sobre el proceso realizado, describiendo los aspectos principales de todas sus etapas y evaluando con profundidad y extensión el resultado obtenido. Emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás que resulta innovador en algún sentido. Comprende la relevancia de la resiliencia y sus dimensiones principales, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p> | <p>Regularmente lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético. Aplica conocimientos técnicos específicos básicos y algunas estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos. Suele reflexionar sobre el proceso realizado, describiendo los aspectos básicos de todas sus etapas y evaluando el resultado obtenido. En la mayor parte de los casos, emplea los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás. Con frecuencia comprende la relevancia de la resiliencia, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p> | <p>Raramente lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético. Tiene dificultades para aplicar conocimientos técnicos específicos elementales y para comprender y llevar a cabo estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos. No reflexiona, o no lo hace con profundidad y extensión básicas necesarias, sobre el proceso realizado. No identifica los aspectos básicos de todas sus etapas ni evalúa con criterios elementales el resultado obtenido. Frecuentemente no emplea correctamente los recursos anteriores, para elaborar un prototipo final de valor para los demás. En la mayor parte de los casos, no comprende ni valora la relevancia de la resiliencia, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p> |
| <p><b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b></p> <p>La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de expresiones artísticas y otras</p> | <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>                                                                                                                                                                            | <p>Siempre describe con rigor, extensión y profundidad, empleando soportes diversos, los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas. Argumenta detallada y adecuadamente sobre su importancia para explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad e ilustra sus valoraciones con análisis detallados y variados de casos concretos. Comprende y explica detalladamente la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>                                                                                                                                                                                              | <p>Habitualmente describe conexiones y profundidad, los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas. Conoce los argumentos más relevantes para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad e ilustra sus valoraciones con algunos casos concretos. Comprende y explica los aspectos principales de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>                                                                                                                  | <p>Suele identificar los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas y describe los principales. Conoce los argumentos básicos para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Aprecia la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. Comprende y explica los aspectos básicos de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>                                                                    | <p>No identifica los rasgos de los estilos artísticos de las diferentes épocas o lo hace de modo parcial o deficiente. Desconoce los argumentos elementales para justificar su importancia al explicar el contexto en el que surgieron y su valor como parte del patrimonio cultural y artístico. Raramente manifiesta apreciar la diversidad cultural y la libertad de expresión como condiciones para la creación artística y para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. Tiene dificultades para referir los aspectos elementales de la relación que existe entre arte e identidad individual y colectiva.</p>                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia</p> | <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una</p> | <p>Siempre reconoce y comenta exhaustivamente con precisión el lenguaje y los elementos técnicos de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica con rigor y detalle su esquema</p> | <p>Habitualmente reconoce y comenta el lenguaje y los elementos técnicos principales de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica con detalle su esquema compositivo a partir de la</p> | <p>Suele reconocer y comentar el lenguaje y los elementos técnicos básicos de una obra de arte. Para ello identifica, analiza y explica su esquema compositivo a partir de la</p> | <p>Habitualmente tiene dificultades para reconocer y comentar el lenguaje y los elementos técnicos más elementales de una obra de arte. No es capaz de identificar y explicar su esquema compositivo a partir de la</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. | postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan                                                                                                                                                                                       | compositivo a partir de la visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando rigurosamente con criterios que cita explícitamente factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, con claridad y coherencia, el proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra o su carácter innovador respecto de la tradición artística previa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando con criterios adecuados factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, con coherencia, el proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro, valorando factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Reflexiona y evalúa, los aspectos básicos del proceso creativo, apreciando la originalidad y la belleza de la obra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | visualización de imágenes o la audición de un registro sonoro. No lleva a cabo valoraciones correctas empleando factores como el equilibrio, la proporción, el ritmo, los materiales y técnicas empleados en relación con el propósito del artista. Suele reflexionar de modo insuficiente y no evalúa correctamente, los aspectos básicos del proceso creativo, por lo que no aprecia la originalidad y la belleza de la obra.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                    | <b>CCEC3.1</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.                                | Siempre expresa sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propios proyectos de producciones culturales y artísticas, en diferentes campos y con soportes técnicos complejos y diversos. Manifiesta de modo extenso y profundo los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo integral como persona. Reflexiona expresamente sobre la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y se implica personalmente en alguno de ellos. | En la mayor parte de las ocasiones expresa sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propios proyectos de producciones culturales y artísticas, empleando diferentes soportes técnicos. Manifiesta los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo integral como persona. Reflexiona expresamente sobre la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos. | Lo más frecuente es que exprese sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con rigor sus propias producciones culturales y artísticas. Manifiesta los sentimientos y emociones que le sugieren una obra de arte, y utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo como persona. Se constata que valora la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos. | Tiene dificultades para expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera libre y creativa, respetando las de los demás. Realiza con poco rigor sus propias producciones culturales y artísticas. No manifiesta adecuadamente los sentimientos y emociones que le sugiere una obra de arte, ni utiliza esta experiencia para desarrollar la capacidad de reconocerlos y manejarlos de forma adecuada, potenciando la autoestima, la motivación, la empatía y las habilidades sociales como elemento esencial de su desarrollo como persona. No se constata que valore la importancia de esos proyectos para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos. |
|                                                                                                                                                                    | <b>CCEC3.2</b> Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación                                                                                                                        | En diferentes contextos, siempre descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud innovadora, proactiva, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación que se concretan en propuestas complejas, originales, bien estructuradas y llevadas a cabo considerando criterios de alta calidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Con gran frecuencia descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud proactiva, empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación que se concretan en propuestas bien estructuradas y elaboradas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | En la mayor parte de las ocasiones descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Se enfrenta a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Raramente descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos. Lo más frecuente es que se enfrente a situaciones creativas con una actitud, poco empática y colaborativa, sin autoestima, ni iniciativa ni imaginación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                    | <b>CCEC4.1</b> Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. | Siempre selecciona e integra con creatividad procedimientos, medios y soportes innovadores y diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales complejas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles de acuerdo con referentes artísticos y éticos reflexionados y personales, que detalla exhaustivamente. Analiza con detalle y profundidad las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.                                                                                                                                                                                                                                           | Con mucha frecuencia selecciona e integra con creatividad procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales avanzadas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles de acuerdo con referentes artísticos y éticos. Analiza las principales oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.                                                                                                                                                                                                                                         | Lo más habitual es que selecciona e integre con cierta creatividad procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales básicas, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles. Analiza parte de las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.                                                                                                                                                                                                   | Frecuentemente no selecciona e integra con creatividad elemental procedimientos, medios y soportes diversos, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales elementales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles. Tiene dificultades para analizar la mayor parte de las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen esos proyectos sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CCEC4.2</b> Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder | Siempre planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes con profundidad y extensión para responder con creatividad y eficacia a los desempeños | Con mucha frecuencia planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes con detalle para responder con creatividad y eficacia a los | Lo más habitual es que planifique, adapte y organice sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños | Con frecuencia no planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. | derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, que procura que sea innovadora en algún sentido. Utiliza con rigor y precisión diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Diseña y aplica criterios coherentes para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende y describe detalladamente las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. | desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Utiliza con precisión diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Aplica criterios coherentes para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende y describe las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. | derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva. Aunque presenta ciertas dificultades, utiliza con corrección básica diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Aplica criterios predeterminados para valorar tanto el proceso como el producto final. Comprende e identifica las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. | o colectiva. Presenta dificultades relevantes para utilizar con corrección elemental diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Lo más habitual es que no aplique criterios predeterminados para valorar tanto el proceso como el producto final. No comprende ni identifica adecuadamente las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5.4.3. competencias específicas y su relación con los descriptores de salida

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p>1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.</p> <p>Una lectura comprensiva, de la que se infiera un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje del latín. La lectura comprensiva unida a una metodología activa favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico. Complementario a la interpretación del texto como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción directa o inversa. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la lectura comprensiva como proceso que contribuye a potenciar los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, que se complementarán, cuando sea posible, con la comparación con lenguas conocidas. En segundo lugar, la interpretación de los textos como método contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas, e igualmente contribuye a aumentar el acervo cultural de cada estudiante y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.</p> <p>Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de la lengua latina como a referencias intra e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto.</p> <p>La labor del docente debe consistir en acompañar al alumnado con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre el texto objeto de la interpretación.</p> <p>Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También será capaz de seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras</p> | <p><b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado actuar su repertorio lingüístico individual, tanto relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, como reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales. Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto de formas de latín culto como de latín vulgar, de las distintas etapas de la historia de la lengua, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

**CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.**

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando de manera guiada estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, será capaz de explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. Asimismo será capaz de explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado. Por último, será capaz de identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>3. Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>La lectura, de textos latinos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad.</p> <p>Además, el trabajo con textos favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.</p> <p>La lectura de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado. De ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que no solo tiene en cuenta el conocimiento sobre el contexto y el tema, además del desarrollo de estrategias de análisis y reflexión, sino que también ayuda al estudiante a comprender el mundo actual y a desarrollar su sensibilidad, dando mayor sentido a la experiencia de aproximarse a estos textos. El conocimiento</p> | <p><b>CCL4, CCEC1, CCEC2</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p>de las creaciones literarias y artísticas así como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También será capaz de analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Por otra parte, será capaz de identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. Por último, podrá crear textos sencillos individuales o colectivos, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que se hayan servido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración</p> |                                              |
| <p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</b></p> |

contrastar información expresada a través de fuentes latinas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos, y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos que sean respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y que vayan orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de explicar de una manera elemental los principales procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados

a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democrático

Igualmente, será capaz de debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, será capaz de elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Igualmente, será capaz de debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, será capaz de elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.</p> <p>El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece la comprensión de los productos culturales, así como de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.</p> <p>El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y #La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.</p> <p>Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Por otra parte, será capaz de investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía</p> | <p><b>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1,</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

y respeto e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Finalmente, será capaz de explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales prelaciónlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

La comprensión supone recibir y procesar información, movilizand los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos.

Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la

**CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>lengua latina, utilizando la inferencia y la extrapolación de significados tanto a nuevos contextos comunicativos como a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.</p> <p>Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Asimismo, será capaz de aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos, y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p> <p>7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción contribuye a la adquisición y asimilación tanto de las estructuras básicas como de su vocabulario y posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua latina y la de enseñanza del alumnado. Debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.</p> <p>Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Otro mecanismo utilizable es la retroversión, ya que amplía los repertorios lingüísticos personales y sirve de reflexión crítica para el alumnado sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

En lo que concierne a la interacción, esta es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de esta competencia, pues incluye estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

Igualmente,

será capaz de participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como

la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico

como digital.

Finalmente, será capaz de producir mediante retroversión textos elementales utilizando las estructuras básicas

de la lengua latina.

#### 5.4.4. Contribución de la materia al logro de las competencias claves

La asignatura de Latín en 1º de Bachillerato, ofrece múltiples oportunidades para desarrollar competencias clave que son esenciales para la formación integral del alumnado. A través del aprendizaje del latín, los estudiantes no solo adquieren conocimientos lingüísticos y culturales, sino que también fortalecen habilidades transversales que aplicarán en otras áreas de su vida académica y personal.

##### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

En la asignatura de Latín, la competencia en comunicación lingüística se trabajará mediante el **análisis y comprensión de textos en latín**, sin depender exclusivamente de la traducción desde el principio. Los alumnos se enfrentarán a **lecturas adaptadas**, donde aprenderán a reconocer estructuras gramaticales y sintácticas propias del latín, lo que mejorará su comprensión global del texto. Además, se trabajará la **comparación entre el latín y las lenguas modernas**, especialmente el español, lo que les permitirá reflexionar sobre la evolución del lenguaje y transferir esos conocimientos a su propia lengua. Las actividades incluirán **redacciones breves**, explicaciones gramaticales y análisis de textos, lo que fomentará la correcta expresión escrita y oral tanto en latín como en su lengua materna.

##### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe se desarrollará a través del **trabajo con el léxico latino**. Los estudiantes aprenderán vocabulario de alta frecuencia que es común en muchas lenguas romances, y se hará hincapié en las **conexiones etimológicas** entre el latín y otras lenguas modernas como el español, francés, italiano o inglés. Los alumnos analizarán palabras latinas que aún hoy son utilizadas en otros idiomas y realizarán actividades como **traducciones comparativas**, **análisis de raíces comunes** y ejercicios donde identificarán cognados entre el latín y las lenguas modernas. Esto les permitirá mejorar su conocimiento no solo del latín, sino también de las lenguas que ya dominan o están aprendiendo.

##### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Esta competencia se trabajará en el **estudio de la numeración romana** y el **sistema monetario** de la antigua Roma. Los estudiantes aprenderán cómo se formaban los números romanos y su uso en la vida diaria. Además, estudiarán el sistema monetario del Imperio Romano, comprendiendo el valor de las diferentes monedas, lo que implicará el uso de **conceptos matemáticos básicos** como las fracciones y la equivalencia de valores. En las actividades, se incluirán **problemas matemáticos** aplicados a situaciones reales del mundo antiguo, como el cálculo de precios y transacciones en monedas romanas, así como la utilización de instrumentos antiguos como el **ábaco**.

##### Competencia digital (CD)

La competencia digital se trabajará de forma activa mediante el uso de **recursos online** y **plataformas educativas** que permitirán a los estudiantes acceder a contenido interactivo sobre el latín. Los alumnos realizarán **actividades digitales de autoevaluación** a través de plataformas que les permitirán verificar su progreso y comprensión del material estudiado. También se utilizarán herramientas digitales como **diccionarios en línea**, **bases de datos de textos latinos** y **aplicaciones de aprendizaje de lenguas clásicas**. Estas actividades no solo mejorarán sus habilidades digitales, sino que también les enseñarán a manejar recursos tecnológicos para su propio aprendizaje.

##### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

El desarrollo de esta competencia se centrará en fomentar la autonomía del estudiante en el aprendizaje del latín. Se propondrán tareas y proyectos donde los alumnos deberán organizar su tiempo de manera efectiva y resolver problemas de forma autónoma, como la interpretación de un texto complicado o la búsqueda de soluciones en trabajos en grupo. En clase, el docente actuará como guía, pero se incentivará la

gestión individual del tiempo y el trabajo colaborativo en actividades como traducciones en grupo y debates sobre la cultura romana, donde se promoverá la cooperación entre los estudiantes. Se les proporcionará retroalimentación constante para ayudarles a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje y mejorar su capacidad para aprender de manera independiente.

### Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana se abordará a través de la reflexión crítica sobre la **sociedad romana y sus valores**, comparándolos con los de la sociedad actual. Los alumnos realizarán actividades donde analizarán aspectos políticos, sociales y culturales del Imperio Romano, y se promoverán debates sobre temas como la **esclavitud**, la **ciudadanía** y el **derecho romano**, conectándolos con los valores democráticos y éticos actuales. Estos ejercicios ayudarán a los estudiantes a desarrollar un **pensamiento crítico** y a reflexionar sobre la importancia de los valores democráticos y su aplicación en el mundo moderno. También se fomentará el respeto por las opiniones ajenas durante las **discusiones en clase**, haciendo hincapié en la diversidad cultural y social.

### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora se desarrollará a través de actividades donde los alumnos deban **idear soluciones creativas** o generar nuevas ideas relacionadas con la cultura romana. Se les propondrán proyectos donde deberán **investigar** y **proponer soluciones innovadoras** en diferentes campos, como la **recreación de escenarios históricos** o la **creación de material didáctico** basado en su aprendizaje del latín. Los estudiantes trabajarán en grupos para **resolver problemas prácticos** propuestos por el docente, lo que fomentará la creatividad, la toma de decisiones y la capacidad de iniciativa.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Esta competencia se trabajará principalmente mediante el **estudio de la vida cotidiana en la antigua Roma**. Los estudiantes aprenderán sobre las costumbres, el arte, la arquitectura y las instituciones romanas a través del análisis de **textos clásicos** y **recreaciones históricas**. Se propondrán actividades que incluyan la **creación de proyectos sobre la vida de una familia romana** en la época clásica, donde los alumnos deberán investigar y exponer sobre las costumbres, valores y tradiciones de la sociedad romana, fomentando tanto su **conciencia histórica** como su **capacidad de expresión cultural**. También se analizarán los **paralelismos y diferencias** entre la cultura romana y las sociedades modernas, reflexionando sobre la influencia de la civilización romana en la cultura actual.

#### 5.4.5. Conexiones con las competencias específicas de otras materias

### GRIEGO

C 1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

C 2. Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

C 3. Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

C 4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

C 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.

C 6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

C 7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

## **LENGUA**

C. 1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, favoreciendo la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorando esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.

C.2. Interpretar textos orales y multimodales, propios de diferentes ámbitos y vinculados con contextos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante e identificando la perspectiva del emisor, a la vez que valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, como forma de construcción de conocimiento y formación de opiniones.

C. 3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participando en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

C. 9. Profundizar en el conocimiento explícito y sistemático de la estructura de la lengua y sus usos, y consolidar la reflexión autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, desarrollando la conciencia lingüística, aumentando el repertorio comunicativo y mejorando las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.

## **FILOSOFÍA**

C.3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis

## **LITERATURA UNIVERSAL**

C.3. Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos, reconociendo semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de tópicos universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura.

## **HISTORIA DE ESPAÑA**

C. 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

## LENGUA EXTRANJERA

C.4. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

C.5. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

C.6. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

C.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

### 5.4.6. Conexión entre competencias específicas y competencias clave

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | COMPETENCIAS CLAVE                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| C.1.                     | CCL1,CCL2                                              |
| C.2.                     | CCL1,CCL2,STEM1,STEM2.,CPSAA1,CPSAA2,CPSAA3.CPSAA4.    |
| C.3.                     | CCL3,CD1,CD2,CD3,CC2.,CC3,CCEC1,CCEC2,CCEC3            |
| C.4.                     | CCL3,CD1,CD2,CD3,CPSAA1,CPSAA2,CPSAA3,CPSAA4.,CC2.,CC3 |
| C.5.                     | CD1,CD2,CD3,CC2.,CC3,CE1,CCEC1,CCEC2,CCEC3             |
| C.6.                     | CCL1,CCL2,CP1, CP2, CP3, STEM1,STEM2.,STEM4            |
| C.7.                     | CCL1,CCL2,CP1, CP2, CP3, STEM1,STEM2.,STEM4            |

### 5.4.7. Saberes básicos

Los saberes básicos se distribuyen en los DOS CURSOS permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados EN CINCO BLOQUES.

1. El PRIMERO, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas».

2. EL SEGUNDO BLOQUE, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

3. EL TERCER BLOQUE, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

4. EL CUARTO BLOQUE, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

5. EL QUINTO Y ÚLTIMO BLOQUE, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Presentamos a continuación los SABERES BÁSICOS DE LATÍN de 1o de BACHILLERATO relacionados con los demás componentes del currículo:

**BLOQUE A : EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**

|                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b>                                 | A.1.1.1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.                                                                                          |
|                                                                                        | A.1.1.2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos                                                                                                 |
|                                                                                        | A.1.1.3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Iniciación. |
|                                                                                        | A.1.1.4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Iniciación.                                                                                    |
|                                                                                        | A.1.1.5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras simples.                     |
|                                                                                        | A.1.1.6. Formas nominales del verbo. Estructuras simples.                                                                                                      |
| <b>A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y</b> | A.2.1.1. El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Iniciación.                                                 |
|                                                                                        | A.2.1.2. El análisis morfosintáctico como ayuda                                                                                                                |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>herramientas.</b> | en la comprensión del texto. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      | A.2.1.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos simples: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la interpretación es correcta, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...). |
|                      | A.2.1.4. Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | A.2.1.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | A.2.1.6. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, relación con el contenido del texto. Iniciación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | A.2.1.7. Técnicas básicas de creación de textos breves y retroversión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | A.2.1.8. Procesos de comprensión oral. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | A.2.1.9. Técnicas comunicativas básicas para la expresión e interacción oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | A.2.1.10. Técnicas básicas de comprensión escrita y producción de textos breves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      | A.2.1.11. Técnicas básicas para la expresión escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      | A.2.1.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | A.2.1.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Iniciación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

A.2.1.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la

|  |                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------|
|  | autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Iniciación |
|--|------------------------------------------------------------------|

## BLOQUE B: PLURILINGÜISMO

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B.1. Historia de la lengua latina</b>       | B.1.1.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                | B.1.1.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto; lengua hablada y lengua escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                | B.1.1.3. El latín como lengua de Europa a lo largo de la historia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>B.2. Presencia en las lenguas modernas.</b> | B.2.1.1. Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                | B.2.1.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Iniciación |
|                                                | B.2.1.4. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                | B.2.1.5. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                | B.2.1.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Iniciación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                | B.2.1.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. Iniciación                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                | B.2.1.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Iniciación.                                                                                                                                                                                                            |

## BLOQUE C . EDUCACIÓN LITERARIA

|                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C.1. Literatura latina.</b> | C.1.1.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Iniciación.                                                                                                                                            |
|                                | C.1.1.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Iniciación.                                                                                                                                                            |
|                                | C.1.1.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación.                                                                  |
| <b>C.2. Pervivencia.</b>       | C.2.1.1. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Iniciación.                                                                      |
|                                | C.2.1.2. Técnicas básicas para el el comentario y análisis lingüístico literario de los textos literarios latinos                                                                                                                     |
|                                | C.2.1.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Iniciación.                                                                                                                      |
|                                | C.2.1.4. Introducción a la crítica literaria.                                                                                                                                                                                         |
|                                | C.2.1.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo. Iniciación.                                                                                                                                      |
|                                | C.2.1.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Iniciación. |

## BLOQUE D. LA ANTIGUA ROMA

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D.1. Geografía e historia de Roma.</b> | D.1.1.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Iniciación.                                                                                                                                                                                                              |
|                                           | D.1.1.2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, etc.). Iniciación.                                                                                                                                                                           |
|                                           | D.1.1.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Iniciación. |

## 5.4.8. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso

| SA-<br>BERES<br>BÁSI-<br>COS                                    | P<br>RI<br>M<br>ER<br>TR<br>IM<br>ES<br>TR<br>E                                           | SE<br>GU<br>ND<br>O<br>TRI<br>ME<br>STR<br>E                             | TER<br>CER<br>TRI-<br>MES-<br>TRE                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| BLOQUE<br>S                                                     |                                                                                           |                                                                          |                                                             |
| EL TEXTO,<br>COM-<br>PREN-<br>SIÓN<br>Y<br>TRA-<br>DUC-<br>CIÓN | Abecedario<br>pronunciación y<br>acentuación de la<br>lengua latina                       | Los pronombres:<br>personales,<br>reflexivos y pos-<br>esivos.           | El adverbio                                                 |
|                                                                 | Concepto de<br>lengua flex-<br>iva: flexión nomi-<br>nal y verbal.                        | Los pronombres de-<br>mostrativos                                        | Grados del adjetivo                                         |
|                                                                 | La oración latina<br>simple.                                                              | Complementos Cir-<br>cunstanciales delu-<br>gar y de tiempo.             |                                                             |
|                                                                 | Las cinco decli-<br>naciones.                                                             | Formas nom-<br>inales del<br>verbo: infini-<br>tivos y parti-<br>cipios. | La oración com-<br>puesta: coordinadas y sub-<br>ordinadas. |
|                                                                 | Adjetivos de<br>tres, dos y<br>unater-<br>minaciones.                                     |                                                                          |                                                             |
|                                                                 | El tema de presente<br>y perfecto en la voz<br>activa de las conju-<br>gaciones regulares | Verbos irreg-<br>ulares: Eo,<br>Fero, Pos-<br>sum, Volo.                 | Valores de ut y cum.                                        |
|                                                                 | El verbo sum.                                                                             | Voz pasiva.<br>Oración pa-<br>siva: complemento<br>agente.               | Análisis morfosin-<br>táctico y traduc-<br>ción de textos.  |

|  |                                                  |                                                  |                       |
|--|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|
|  | El imperativo.                                   | El pronombre relativo.                           | Retroversión de texto |
|  | Los numerales.                                   | Análisis morfosintáctico y traducción de textos. |                       |
|  | Análisis morfosintáctico y traducción de textos. | Retroversión de frases                           |                       |
|  | Retroversión de frases                           |                                                  |                       |

|                       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PLURILINGÜISMO</b> | Sistemas de escritura a lo largo de la historia.                                  | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). | Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). |
|                       | Las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                            |                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | lengua hablada y lengua escrita.                                               | en la comunicación.                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
|                            | Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. |
| <b>EDUCACIÓN LITERARIA</b> | La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico           | Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.                       | Principales géneros de la literatura latina: estudio de obras de los principales autores                                                                            |
|                            | Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.                          |                                                                                                                                                                     | Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.                                                                         |

|  |                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|  |                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                     |
|  | Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. | Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. | Influencias de la cultura griega en la civilización |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>LA ANTI-GUA ROMA</b>    | Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, subbiografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...) | Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual (familia, espectáculos...)                   | latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i>           |
|                            | El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, termas). |                                                              |
| <b>LEGADO Y PATRIMONIO</b> | Concepto de legado, herencia y patrimonio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.                                                                       | La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. |
|                            | La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.                                                                                                                                                                                                                          | Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.                                                                                                      | El Derecho Romano                                            |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.                                                              | La romanización de Hispania                                  |

#### 5.4.9. Evaluación

##### 5.4.9.1. Criterios de evaluación

###### Competencia específica 1

**1.1.** Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

**1.2.** Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos

soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

**1.3.** Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

**1.4.** Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

**1.5.** Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

## **Competencia específica 2**

**2.1.** Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

**2.2.** Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

**2.3.** Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

**2.4.** Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

## **Competencia específica 3**

**3.1.** Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

**3.2.** Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

**3.3.** Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje

combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

**3.4.** Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

#### **Competencia específica 4**

**4.1.** Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

**4.2.** Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

**4.3.** Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

#### **Competencia específica 5**

**5.1.** Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

**5.2.** Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

**5.3.** Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

#### **Competencia específica 6**

**6.1** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

**6.2.** Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos..

## Competencia específica 7

7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

7.2. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

### 5.4.9.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación

Al inicio del curso se realizará una **prueba diagnóstica** para evaluar los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado de desarrollo competencial. Esta prueba servirá como punto de partida para planificar las estrategias de enseñanza y los instrumentos de evaluación que se utilizarán a lo largo del curso. Se analizarán diversos aspectos, como la **comprensión lectora y la expresión escrita**, la **observación directa en clase**, la **capacidad lógica y de razonamiento**, el **esfuerzo y la eficacia en las tareas diarias**, la **claridad en la expresión de ideas**, y la **información recibida del profesor anterior**. Cabe destacar que esta prueba inicial no influirá en la calificación del trimestre, ya que su propósito es exclusivamente diagnóstico, y se realizará durante el primer mes del curso, cumpliendo con la normativa de evaluación de Extremadura.

La legislación educativa de la comunidad autónoma establece que “se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos y herramientas de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para garantizar una valoración objetiva de todo el alumnado”. En conformidad con esta normativa, el **departamento de Latín y Griego** ha adoptado diversos métodos e instrumentos para hacer un seguimiento del progreso del alumnado, tales como **cuestionarios, formularios, presentaciones orales, edición de documentos, pruebas escritas, escalas de observación, rúbricas y portafolios**.

En cuanto a las **pruebas escritas**, el departamento ha decidido que se realizarán **al menos dos pruebas por trimestre** con el fin de comprobar la asimilación de los saberes y competencias trabajados. Las pruebas se estructurarán de la siguiente manera:

1. Un texto o conjunto de oraciones para su análisis y traducción, evaluando las competencias específicas 1 y 6.
2. Preguntas de morfología y sintaxis relacionadas con el texto, abordando la competencia específica 1.
3. Cuestiones sobre fonética, etimología, cultismos y latinismos, centradas en la competencia específica 2.
4. Preguntas de cultura y civilización romana, como aspectos de la vida cotidiana, el arte y la mitología, evaluadas mediante esquemas o preguntas directas que demuestren la asimilación de contenidos y la capacidad de expresión escrita, dentro de la competencia específica 4.
5. Cuestiones literarias relacionadas con la interpretación de textos latinos de diferentes géneros literarios, correspondientes a la competencia específica 3.

El seguimiento de otras competencias específicas, como la 5 y 7, se realizará a través de preguntas en clase, tareas en casa, cuadernos de ruta y cuestionarios. En particular, la **competencia específica 7** será evaluada con preguntas orales en clase.

En la corrección de las pruebas escritas, se penalizarán las **expresiones inadecuadas y faltas de ortografía en español**, especialmente en los apartados relacionados con contenidos culturales, con el objetivo de fomentar una correcta expresión en lengua materna.

Durante las clases, se aplicará una **observación directa** del trabajo del alumnado, utilizando **rúbricas específicas** para evaluar la comprensión de los contenidos. Los alumnos deberán demostrar su comprensión contestando preguntas formuladas por el profesor, participando en diálogos en clase, o traduciendo pasajes de manera fiel. Una vez que hayan adquirido un bagaje léxico y sintáctico suficiente, se les propondrán **ejercicios de retroversión** (traducción del español al latín sin diccionario) y sencillas conversaciones en latín sobre los contenidos del capítulo. El trabajo en actividades grupales, como **representaciones y proyectos audiovisuales**, también será evaluado utilizando rúbricas ad hoc.

Además, el alumnado, con la orientación del profesor, deberá realizar un **trabajo temático** cada trimestre, relacionado con algún aspecto de la **producción artística, histórica, mitológica o técnica** de la antigua Roma. Estos trabajos podrán presentarse por escrito u oralmente, y se evaluarán aspectos como la **presentación**, la **ortografía**, la **organización de la información**, el **uso de tecnologías de la información**, y la **exposición oral**. Los trabajos presentados fuera del plazo establecido se considerarán como no realizados.

El enfoque de evaluación en Latín se basa en la **evaluación continua**, mediante la cual se realizará un seguimiento periódico del proceso de enseñanza-aprendizaje para medir el progreso del alumnado en los conocimientos lingüísticos y culturales del mundo grecolatino. En consecuencia, no será necesario realizar ejercicios de recuperación durante el curso. Junto a la **heteroevaluación** tradicional (realizada por el profesor), se fomentarán la **autoevaluación** y la **coevaluación** (entre compañeros) para promover la participación del alumnado en su propio proceso de evaluación.

Finalmente, se realizarán otras actividades previstas por la normativa, como **cuestionarios, test, y formulario de autoevaluación**, con el objetivo de recabar información continua sobre el avance del alumnado y adaptar las estrategias pedagógicas en función de sus necesidades.

#### CRITERIOS CALIFICACIÓN.VALOR PORCENTUAL

Al indicar la norma que la evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

**SABERES BÁSICOS                      CRITERIOS DE EVALUACIÓN      COMPETENCIAS**  
**CLAVE                                      VALOR PORCENTUAL**

| <b>SABERES<br/>BÁSICOS</b> | <b>CRITERIOS<br/>DE EVALUACIÓN</b> | <b>COMPETENCIAS<br/>CLAVE</b> | <b>VALOR<br/>PORCENTUAL</b> |
|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

|                                        |                                                               |                                           |            |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|
| El com-<br>prensión y tra-<br>ducción. | texto: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5,<br>6.1, 6.2, 6.3,<br>7.1, 7.2 | CCL1, CCL2, CP2, STEM1,<br>STEM2          | <b>70%</b> |
| Plurilingüismo                         | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4                                            | CP2, CP3, STEM2,<br>CPSAA5                | <b>10%</b> |
| Educación literaria                    | 3.1, 3.2, 3.3, 3.4<br>5.1, 5.2, 5.3                           | CCL4, CCEC1, CCEC2                        | <b>5%</b>  |
| La antigua Roma                        | 4.1, 4.2, 4.3<br>5.1, 5.2, 5.3                                | CCL3, CP3, CD1,<br>CPSAA3, CC1            | <b>10%</b> |
| Legado y patrimonio                    | 5.1, 5.2, 5.3                                                 | CCL3, CD2, CC1, CC4,<br>CE1, CCEC1, CCEC2 | <b>5%</b>  |

Tratándose de una materia fundamentalmente de carácter lingüístico y sobre la que se aplica una evaluación continua, parece lógico que la media que se aplique para el seguimiento del proceso de aprendizaje sea la ponderada, dado que supone un registro de progresión a lo largo del curso, en especial cuando se realizan varias pruebas escritas a lo largo del trimestre.

Estas pruebas ponderarán un 80% en la nota de evaluación. El 20% restante se ponderará de la siguiente forma:

5% la evaluación de la competencia específica 3 en la parte de clase, con observación directa y trabajos relativos a los autores de la literatura;

Otro 5% ponderará el seguimiento de la competencia específica 5 mediante observación directa, cuaderno de clase y debates sobre la herencia clásica.

El restante 10% la prueba oral para el logro de la competencia específica 7, observación directa del trabajo del alumnado y el trabajo temático.

#### 5.4.10. Metodología

La metodología utilizada en la asignatura de Latín I se apoya en una combinación de enfoques tradicionales y activos, con el fin de facilitar el aprendizaje de la lengua y cultura latinas. Los materiales seleccionados permiten aplicar una enseñanza basada en el progreso gradual de los contenidos, mientras que las metodologías activas promueven un aprendizaje dinámico y participativo, adaptado a las necesidades de los estudiantes.

La enseñanza se estructura en torno al **Cuadernillo de Latín I de Laura la Mata**, que introduce los contenidos de forma progresiva, comenzando con los fundamentos gramaticales más sencillos y avanzando hacia estructuras más complejas. La **gradualidad** en la presentación de los temas permite que los alumnos asimilen los contenidos a su propio ritmo, consolidando cada fase antes de pasar a la siguiente. Este enfoque está respaldado por ejercicios de traducción, análisis sintáctico y morfológico, los cuales se realizarán de manera constante para que el alumnado pueda aplicar directamente lo aprendido.

Uno de los pilares fundamentales de esta programación es el uso de **metodologías activas**, que buscan implicar de manera directa al alumnado en su proceso de aprendizaje. Entre las principales metodologías activas utilizadas se encuentran:

- **Aprendizaje cooperativo:** Los estudiantes trabajarán en grupo en actividades como traducciones colaborativas, análisis de textos y proyectos sobre temas culturales de la antigua Roma. Esta metodología permite el desarrollo de habilidades sociales y fomenta la cooperación entre los compañeros, generando un ambiente de apoyo mutuo. Las lecturas adaptadas, como las de *Fabulae Faciles* o los fragmentos de autores clásicos, serán analizadas en equipo, permitiendo que los alumnos discutan y construyan juntos la interpretación de los textos.
- **Gamificación:** Se incorporarán plataformas digitales como **Kahoot** para realizar cuestionarios y juegos interactivos que refuercen el aprendizaje de gramática y vocabulario. El uso de aplicaciones como **Duolingo** también contribuirá al aprendizaje lúdico y autónomo de los estudiantes. Estos recursos no solo incrementan la motivación y el interés del alumnado, sino que también permiten una evaluación rápida de los conocimientos, proporcionando retroalimentación inmediata.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Los alumnos realizarán pequeños proyectos de investigación relacionados con la cultura y la civilización romana, como la vida cotidiana, la mitología o el sistema político romano. Estos proyectos permiten aplicar los conocimientos lingüísticos en un contexto más amplio, integrando contenidos interdisciplinarios y fomentando la investigación y el pensamiento crítico. Las presentaciones o exposiciones orales de estos proyectos reforzarán las competencias comunicativas del alumnado.
- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Durante las sesiones de traducción y análisis de textos, se presentarán a los alumnos problemas lingüísticos o gramaticales que deberán resolver en equipo. El enfoque basado en problemas estimula el razonamiento lógico y fomenta la autonomía en la resolución de dificultades relacionadas con el latín.

Además, el uso de **fichas de trabajo** y ejercicios prácticos basados en la traducción y el análisis gramatical permitirá que los alumnos tengan una guía estructurada para progresar de manera ordenada y a su ritmo. Estas actividades serán clave para que cada estudiante pueda reforzar las áreas donde presente más dificultades, fomentando así una atención individualizada y personalizada.

La introducción de **material audiovisual** será otro elemento importante en la metodología. Se emplearán documentales y vídeos educativos sobre el Imperio Romano para proporcionar una visión más amplia de la cultura y la historia que subyace a la lengua latina. Este tipo de recursos no solo enriquecerá la comprensión lingüística, sino que también estimulará el interés de los alumnos por la civilización romana, permitiéndoles contextualizar mejor los textos que estudian.

Por último, la **evaluación formativa y continua** será una parte central del enfoque metodológico. Mediante cuestionarios interactivos, ejercicios en clase y evaluaciones periódicas de traducción y análisis gramatical, los estudiantes recibirán retroalimentación constante sobre su progreso. Esto les permitirá identificar sus fortalezas y áreas de mejora, garantizando un proceso de aprendizaje más consciente y autónomo.

#### 5.4.11. Estrategias para el desarrollo de las competencias específicas

| <b>ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LATÍN I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Para el desarrollo de esta competencia, de marcado carácter lingüístico, nos centraremos en primer lugar en la lectura fluida y comprensión de la lengua latina per se, sin necesidad de acudir a ninguna traducción para comprender el texto propuesto. Se fomentará la dinámica grupal, de forma que una parte de las actividades conlleve la implicación del alumnado dividido en grupos para plantear preguntas en latín al resto o dar respuestas acertadas a otras planteadas por los compañeros.</p> <p>El léxico se aprenderá en contexto y no en un mero listado, lo que dificulta su asimilación y comprensión de las diferentes acepciones de una palabra.</p> <p>Se propondrá realizar retroversiones de un texto dado desde al latín a la lengua de expresión del alumnado o, incluso, en el caso de que se curse la materia de Griego, desde el griego al latín y viceversa.</p> |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>La aplicación de la competencia específica 2 se realizará a través del léxico de frecuencias proporcionado por los ejercicios de nuestro manual siguiendo la propuesta de distribución progresiva de los contenidos expresada en las diferentes unidades, aunque tendrá un peso mayor en segundo de Bachillerato, al ser un apartado concreto de la Prueba de acceso a la Universidad.</p> <p>Se plantearán en este caso evoluciones fonéticas partiendo del léxico del final de cada capítulo y se llevarán a cabo prácticas plurilingües a través de étimos que se han mantenido en las lenguas romances y el inglés, alemán, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Al igual que en la competencia específica 2, se dedicará una mayor atención al apartado de literatura en el segundo curso, aunque en primero se propondrán búsqueda de pasajes de autores concretos relacionados con los contenidos de las unidades y tópicos literarios de la literatura romana que han llegado a nuestros días.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>La historia, las instituciones o la forma de vida tendrán cabida en cada uno de las unidades del libro que, en paralelo con los textos, presta, a través de escenas cotidianas presta una especial atención a la cultura romana. A tal fin se promoverán dinámicas de grupo y debates en el aula sobre la proyección de la civilización romana en nuestro mundo en el aspecto político, religioso, social, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>En este apartado serán fundamentales aquellas actividades que vayan dirigidas a concienciar al alumnado del valor del patrimonio romano, incluyendo salidas, excursiones guiadas por el profesorado y asistencia a representaciones teatrales en el marco de los festivales de teatro grecolatino. En cualquier caso, estas actividades irán acompañadas de una amplia batería de ejercicios que tendrán como finalidad consolidar y ampliar los conocimientos que se adquirirán.</p> <p>Además, con ayuda de las TIC se propondrá la búsqueda de vestigios, yacimientos, calzadas, etc. De origen romano en el entorno cercano del alumnado.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>En esta competencia es fundamental fomentar la comprensión de textos para ello además de interpretar aquellos textos que se traduzcan en clase, se proporcionará a los alumnos textos bilingües (latín -español ), que les resulten más complicados por</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

cuestiones morfológicas y sintácticas, para su lectura en voz alta en clase y así poder interpretar su contenido.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Con esta competencia se pretende que el alumno sea capaz de poder comunicarse de manera oral o escrita en una lengua como el latín. Lengua que como tal hoy en día no se habla. No tenemos documentos para saber ni siquiera cómo se pronunciaba. Aún así se propondrá al alumno que escriba alguna frase con el vocabulario a su alcance. O que hagan diálogos en grupo en clase

#### 5.4.12. Materiales y recursos didácticos

En la asignatura de Latín I en Primero de Bachillerato, se emplearán diversos materiales y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje de la lengua y la cultura latina. Estos recursos permitirán al alumnado avanzar en el conocimiento gramatical, léxico y cultural del latín, complementando la enseñanza tradicional con herramientas interactivas.

El **Cuadernillo de Latín I de Laura la Mata** será el principal material de apoyo en el aula. Este cuadernillo introduce progresivamente las estructuras gramaticales del latín, desde las declinaciones hasta las conjugaciones y oraciones simples. Incluye explicaciones claras, ejercicios prácticos de traducción, y lecturas adaptadas que permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos. Además, contiene actividades de refuerzo que facilitan el estudio autónomo.

Para la consulta y el enriquecimiento del vocabulario, los estudiantes utilizarán el **Diccionario Latín-Español Vox**, un recurso fundamental para realizar traducciones y resolver dudas léxicas. Asimismo, se dispondrán de **tablas de declinaciones y conjugaciones** en el aula, que facilitarán la visualización y memorización de las formas verbales y nominales de manera clara y organizada.

En cuanto a las lecturas, se trabajarán textos adaptados de nivel inicial para que los estudiantes se familiaricen con la lengua latina.

Complementariamente, se emplearán **fragmentos de autores clásicos** (como César, Cicerón u Ovidio), adaptados al nivel del alumnado. Estos textos facilitarán el análisis de la lengua en contextos reales y servirán como introducción a la literatura y la cultura romana.

El uso de **recursos digitales** será clave para reforzar los contenidos aprendidos en clase. Plataformas como **Kahoot** permitirán crear cuestionarios interactivos sobre gramática y vocabulario, haciendo que los estudiantes practiquen de manera dinámica y divertida. Asimismo, aplicaciones como **Duolingo**, que ofrece una versión de latín, ayudarán al alumnado a repasar vocabulario y estructuras básicas de forma lúdica y autónoma.

Se incluirán además **materiales audiovisuales** para contextualizar la enseñanza del latín en su marco histórico y cultural. Fragmentos de documentales como *Roma: Imperio sin límites* o *El ascenso y la caída del Imperio Romano* se utilizarán para que los

estudiantes comprendan mejor el entorno histórico y cultural de los textos latinos. También se recurrirá a **vídeos educativos de gramática**, disponibles en plataformas digitales, para reforzar las explicaciones teóricas con ejemplos visuales.

Se desarrollarán **juegos y actividades lúdicas** que permitirán practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales de una manera amena. Actividades como **crucigramas y sopas de letras** enfocadas en vocabulario latino ayudarán a reforzar el aprendizaje, mientras que juegos de cartas con declinaciones y conjugaciones facilitarán la memorización de las formas gramaticales.

Además, se proporcionarán **fichas de trabajo** con ejercicios prácticos, que incluirán tareas de traducción, análisis morfológico y sintáctico, y práctica de las declinaciones y conjugaciones. Estas fichas permitirán un aprendizaje más estructurado y ayudarán a los estudiantes a afianzar los conceptos trabajados en clase.

Finalmente, se fomentará la investigación a través de **proyectos** como pequeñas exposiciones sobre la vida cotidiana en la antigua Roma. Los estudiantes podrán realizar trabajos sobre temas como la religión, la mitología o la estructura social de Roma, conectando así los textos latinos con su contexto cultural e histórico.

#### **5.4.13. Medidas de atención a la diversidad**

Como docentes, somos conscientes de que cada uno de los alumnos en nuestro grupo de 4º de E.S.O. parte de diferentes conocimientos, capacidades e inquietudes. Durante las primeras semanas de clase, observaremos el progreso individual para detectar aquellos casos en los que se necesite apoyo o compensación educativa.

Cuando identifiquemos a algún alumno que requiera ayuda, actuaremos en coordinación con el equipo psicopedagógico del centro y con el resto del equipo educativo. Para atender la diversidad en el aula, implementaremos diversas estrategias que nos permitan avanzar de manera inclusiva.

Entre las medidas generales de atención a la diversidad, contaremos con la acción tutorial, que nos servirá para realizar un seguimiento individualizado y tomar decisiones en relación con la evolución académica de cada uno. También aplicaremos metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo, favoreciendo así la inclusión de todos.

Si durante el curso detectamos dificultades en algún alumno, estableceremos programas de refuerzo del aprendizaje para garantizar que todos adquieran los conocimientos necesarios para continuar su proceso educativo. Estos programas se activarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se identifiquen las necesidades.

Además, para aquellos que se sientan especialmente motivados o que presenten altas capacidades intelectuales, podremos contar con programas de profundización que les permitan avanzar a un ritmo adecuado para ellos.

Si es necesario, se implementarán medidas específicas de atención a la diversidad, como la adaptación curricular de acceso o el fraccionamiento del currículo, siempre con el objetivo de apoyar a quienes lo necesiten. Nos comprometemos a colaborar y comunicar cualquier situación que justifique la puesta en marcha de estas medidas, asegurando que cada uno de los alumnos tenga la oportunidad de aprender y progresar en un ambiente inclusivo y enriquecedor.

#### **4.16. Actividades extraescolares y complementarias**

En la asignatura de 4º de E.S.O., el departamento de latín propone llevar a cabo una serie de actividades extraescolares que enriquecerán nuestra experiencia educativa y nos permitirán conectar de manera más profunda con la cultura clásica. Una de las actividades planificadas es una visita a Mérida, donde asistiremos a una representación de una tragedia y una comedia en el anfiteatro romano. Esta actividad está prevista para el mes de abril y nos ofrecerá la oportunidad de disfrutar del teatro clásico en un entorno histórico.

Además, se tiene la intención de participar en las Olimpiadas del Mundo Clásico, que se celebrarán en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres. Esta será una excelente ocasión para involucrarnos en diversas actividades relacionadas con la cultura clásica y compartir experiencias con otros estudiantes.

Es importante señalar que, si el departamento lo considera necesario, estas actividades podrían ser modificadas o incluso no llevarse a cabo. Nos comprometemos a mantener informados a los alumnos y a sus familias sobre cualquier cambio que se pueda producir en la planificación de estas iniciativas. La participación en estas actividades nos permitirá vivir y apreciar de manera más cercana el legado de la cultura clásica.

#### **5.4.15. Actividades complementarias y extraescolares**

En cuanto a los alumnos de 1º de Bachillerato, hemos propuesto realizar como única actividad extraescolar la visualización de una tragedia y una comedia en el anfiteatro romano de Mérida, durante el Festival Juvenil del Teatro Grecolatino. Esta experiencia nos permitirá disfrutar de representaciones teatrales en un entorno histórico, acercándonos de manera directa a la cultura clásica y a la tradición teatral de la Antigua Roma.

La asistencia a este festival no solo enriquecerá la comprensión del alumnado sobre el teatro clásico, sino que también fomentará su interés por las obras y los géneros que han influido en la literatura y el arte a lo largo de los siglos. Confiamos en que esta actividad sea una ocasión memorable que estimule su apreciación por la cultura grecolatina.

#### **5.4.16. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación didáctica**

Contamos con una serie de instrumentos por medio de los cuales evaluamos la aplicación de la propia programación pasando por una evaluación de la práctica docente. Para dicha tarea se elaborará un diario de seguimiento de las sesiones que recoja lo programado en cada sesión, lo sucedido en ella y la valoración de lo acontecido a partir de la observación e interpretación que deriva del diálogo y de la evaluación compartida con los alumnos en torno al proceso. Se contará, además, con un documento de cada situación de aprendizaje y autoevaluación por parte del profesor que permita un análisis retrospectivo relativo a la adecuación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, al grado de consecución de los objetivos, y a la adecuación de la línea metodológica, de la secuencia de propuestas motrices y de los instrumentos y procedimientos de evaluación. Este análisis conlleva una síntesis de los aspectos a mantener o de aquellos que son susceptibles de mejora de la propia práctica docente que se verá reflejado en una escala de valoración que contendrá cuatro niveles: desde el nivel 0 (inadecuado), 1 (insuficiente), 2 (básico), 3 (competente) y 4 (excelente).

## **5.5. LATÍN 2o BACHILLERATO**

### **5.5.1. Saberes básicos**

#### ***Bloque A. La interpretación del texto***

**A.1.** Unidades lingüísticas de la lengua latina.

**A.1.2.1.** Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Profundización.

**A.1.2.2.** Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Profundización.

**A.1.2.3.** Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras complejas.

**A.1.2.4.**

**A.1.2.5.** Formas nominales del verbo. Estructuras complejas.

**A.2.** La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas.

**A.2.2.1.** El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Profundización.

**A.2.2.2.** El análisis morfosintáctico como ayuda en la comprensión del texto. Profundización.

**A.2.2.3.** Estrategias de interpretación y comprensión de textos complejos: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la interpretación es correcta, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

**A.2.2.4.** Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, diccionarios monolingües o bilingües, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Profundización.

**A.2.2.5.** Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Profundización.

**A.2.2.6.** Recursos estilísticos menos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Profundización

**A.2.2.7.** Técnicas avanzadas de creación de textos breves y retroversión.

**A.2.2.8.** Procesos de comprensión oral. Profundización.

**A.2.2.9.** Técnicas comunicativas de nivel avanzado para la expresión e interacción oral.

**A.2.2.10.** Técnicas avanzadas de comprensión escrita.

**A.2.2.11.** Técnicas avanzadas para la expresión escrita.

**A.2.2.12.** La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Profundización.

**A.2.2.13.** Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Profundización.

**A.2.2.14.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Profundización.

### ***Bloque B. Plurilingüismo.***

**B.2.** Presencia en las lenguas modernas.

**B.2.2.1.** Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Profundización.

**B.2.2.2.** Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. Profundización.

**B.2.2.3.** Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Profundización.

**B.2.2.4.** Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Profundización.

**B.2.2.5.** El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Profundización.

**B.2.2.6.** Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Profundización.

**B.2.2.7.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. Profundización.

**B.2.1.8.** Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Profundización.

### ***Bloque C. Educación literaria.***

**C.1.** Literatura latina.

**C.1.2.1.** La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Profundización.

**C.1.2.2.** Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Profundización.

**C.1.2.3.** Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Profundización. Pervivencia.

**C.2.2.1.** Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. Profundización.

**C.2.2.2.** Técnicas avanzadas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

**C.2.2.3** Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Profundización.

**C.2.2.4.** Fundamentos de *crítica* literaria.

**C.2.2.5.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Profundización.

**C.2.2.6.** Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Profundización.

#### **Bloque D. La antigua Roma.**

**D.1.** Geografía e historia de Roma.

**D.1.2.1.** Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Profundización.

**D.1.2.2.** Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, etc.). Profundización.

**D.1.2.3.** Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Profundización.

**D.2.** Aspectos políticos y sociales.

**D.2.2.1.** Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Profundización.

**D.2.2.2.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Profundización.

**D.2.2.3.** Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Profundización.

**D.2.2.4.** La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Profundización.

**D.2.2.5.** Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia y otras) y con el cristianismo. Profundización.

**D.2.2.6.** El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y hoy. Profundización.

#### **Bloque E. Legado y patrimonio**

## **E.1. Legado material.**

**E.1.2.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Profundización.

**E.1.2.2.** La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Profundización.

**E.1.2.3.** La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización.

**E.1.2.4.** La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Profundización.

**E.1.2.5.** Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Profundización.

**E.1.2.6.** Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Profundización.

**E.1.2.7.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, especialmente en Extremadura. Profundización.

## **E.2. Herencia inmaterial.**

**E.2.2.1.** El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Profundización.

**E.2.2.2.** Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización.

**E.2.2.3.** La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización.

**E.2.2.4.** Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Profundización.

## **5.5.2. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso**

**C.2.2.3.** Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Profundización.

**C.2.2.4.** Fundamentos de crítica literaria.

**C.2.2.5.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Profundización.

**C.2.2.6.** Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:  
herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Profundización.

**Bloque D. La antigua Roma.**

**D.1. Geografía e historia de Roma.**

**D.1.2.1.** Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Profundización.

**D.1.2.2.** Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, etc.). Profundización.

**D.1.2.3.** Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V

d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa

(Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Profundización.

D.2. Aspectos políticos y sociales.

D.2.2.1. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

Profundización.

D.2.2.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Profundización.

D.2.2.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Profundización.

D.2.2.4. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Profundización.

D.2.2.5. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia y otras) y con el cristianismo. Profundización.

D.2.2.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y hoy. Profundización.

Bloque E. Legado y patrimonio

E.1. Legado material.

E.1.2.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Profundización.

E.1.2.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Profundización.

E.1.2.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización.

E.1.2.4. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Profundización.

E.1.2.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Profundización.

E.1.2.6. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Profundización.

E.1.2.7. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, especialmente en Extremadura.

Profundización.

E.2. Herencia inmaterial.

E.2.2.1. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Profundización.

E.2.2.2. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización.

E.2.2.3. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización.

E.2.2.4. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Profundización.

### **5.2.2. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso.**

Dichos saberes los concretamos en la distribución de los mismos a través de los manuales de Laura Lamata que utilizaremos durante el curso pudiendo así completarlos con apuntes que tomarán los alumnos de manera que se incremente, así, la información de los manuales. La distribución queda de la siguiente forma:

#### **Primer trimestre**

- Flexión nominal: declinaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres
- Flexión verbal: tema de presente y de perfecto en voz activa y pasiva
- Sintaxis de oraciones compuestas
- Reglas de evolución fonética del latín al castellano

- Actividades

### **Segundo trimestre**

- Verbos irregulares
- Grados del adjetivo
- Construcciones de participio
- Cum
- Ut
- Ne
- Quod
- Ubi
- Conjugación perifrástica
- Resumen de los contenidos

### **Tercer trimestre**

- Eje cronológico de la historia de Roma
- Esquema de los géneros literarios
- Poesía épica: Virgilio y Lucano
- Poesía lírica: Catulo y Horacio
- Poesía elegíaca: Catulo, Ovidio, Propertio y Tibulo
- Teatro latino: Plauto, Terencio y Séneca
- Historiografía latina: César, Salustio y Tito Livio
- Oratoria latina: Cicerón y Quintiliano
- Eje cronológico de los principales escritores latinos
- Contexto histórico

Independientemente de esta distribución, en cada trimestre iremos trabajando textos en prosa y, a su vez, los alumnos cuentan con un apéndice con vocabulario, cuadros de verbos, paradigmas de sustantivos y adjetivos, una guía de cómo definir las palabras (evolución fonética), palabras derivadas y análisis sintáctico

## **5.5.3. Evaluación**

### **5.5.3.1. Criterios de evaluación**

#### **Competencia específica 1**

**1.6.** Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

**1.7.** Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

**1.8.** Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

**1.9.** Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

**1.10.** Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

## **Competencia específica 2**

**2.5.** Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

**2.6.** Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

**2.7.** Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

**2.8.** Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

## **Competencia específica 3**

**3.5.** Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

**3.6.** Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

**3.7.** Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

**3.8** Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

## **Competencia específica 4**

**4.4.** Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

**4.5.** Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

**4.6.** Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

### **Competencia específica 5**

**5.4.** Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

**5.5.** Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

**5.6.** Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

### **Competencia específica 6**

**6.1.** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

**6.2.** Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos..

### **Competencia específica 7**

**7.4.** Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

**7.5.** Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

**7.6.** Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

#### **5.5.3.2. Instrumentos de evaluación.**

Se realizará a comienzo del curso una prueba inicial que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Será un análisis cualitativo y se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión lectora y expresión escrita
  - Observación directa del alumno en el aula:
  - Lógica y razonamiento mediante la realización de actividades.
  - Esfuerzo y eficacia en el trabajo mediante la observación de las tareas diarias.
  - Expresión de ideas.
  - Transmisión de información del profesor anterior.
- En cualquier caso, las pruebas específicas que se hagan no contarán para las calificaciones del trimestre correspondiente y se realizarán en el primer mes de curso.

La legislación de Extremadura dice que “Se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos y herramientas de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones”.

El departamento de Latín y Griego ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios.

En cuanto a pruebas escritas, este departamento decide que se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados.

g) La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el primer curso de Bachillerato y reflejará la progresión de cinco competencias específicas, tal y como proponemos a continuación:

- Un texto u oraciones para su análisis y traducción (competencia específica 1 y 6)
- Preguntas de morfología y sintaxis relacionadas con el texto (competencia específica 1)
- Cuestiones de fonética, etimología, cultismos o latinismos. (competencia específica 2)
- Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para

alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales. (competencia específica 4)

- Cuestión de literatura interpretando textos latinos de diferentes géneros literarios (competencia específica 3)

El seguimiento de las demás competencias específicas (5, 7) se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, cuadernos de ruta, cuestionarios. En concreto la competencia específica 7 se evaluará con preguntas orales en clase

En la corrección de esta prueba de seguimiento de las competencias supondrá una merma en la calificación las expresiones inadecuadas o faltas de ortografía en lengua española, especialmente en lo que respecta al desarrollo de los contenidos culturales.

h) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase) Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el docente formulará (preferentemente en latín) individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas ad hoc.

Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas.

Por último, se realizarán otro tipo de actividades previstas en la norma, como cuestionarios, test, formularios o Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase)

El alumnado, con la guía del profesor, podrá realizar, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma.

En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito u oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una rúbrica ad hoc. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

De todo lo anterior quedará registro en el cuaderno de clase en cualquiera de sus formatos posibles físicos o digitales.

A estos apartados c y d se le aplicará un 20% según la ponderación especificada en la tabla de más arriba.

### 5.5.3.3. Procedimientos de evaluación

En cuanto a PROCEDIMIENTOS de evaluación: Además de la evaluación inicial como una valoración de partida del alumnado, se tendrán en cuenta los informes procedentes del curso o etapa anterior, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una evaluación continua y formativa sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, no será necesario realizar ejercicios de recuperación durante el curso.

Desde el punto de vista del agente evaluador, junto con la tradicional heteroevaluación (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la autoevaluación (el alumno evaluará sus propias acciones) y la coevaluación (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

### 5.5.3.4. Criterios de calificación. Valor Porcentual.

Al indicar la norma que la evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

| SÁBERES BÁSICOS                     | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                          | COMPETENCIAS CLAVE                     | VALOR PORCENTUAL |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|
| El texto: comprensión y traducción. | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2 | CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2          | 70%              |
| Plurilingüismo                      | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4                               | CP2, CP3, CPSAA5 STEM2,                | 10%              |
| Educación literaria                 | 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 5.1, 5.2, 5.3                 | CCL4, CCEC1, CCEC2                     | 5%               |
| La antigua Roma                     | 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3                      | CCL3, CP3, CPSAA3, CC1 CD1             | 10%              |
| Legado y patrimonio                 | 5.1, 5.2, 5.3                                    | CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2 | 5%               |

Tratándose de una materia fundamentalmente de carácter lingüístico y sobre la que se aplica una evaluación continua, parece lógico que la media que se aplique para el seguimiento del proceso de aprendizaje sea la ponderada, dado que supone un registro de progresión a lo largo del curso, en especial cuando se realizan varias pruebas escritas a lo largo del trimestre.

Estas pruebas ponderarán un 80% en la nota de evaluación. El 20% restante se ponderará de la siguiente forma:

5% la evaluación de la competencia específica 3 en la parte de clase, con observación directa Y trabajos relativos a los autores de la literatura;

Otro 5% ponderará el seguimiento de la competencia específica 5 mediante observación

directa, cuaderno de clase y debates sobre la herencia clásica.

El restante 10% la prueba oral para el logro de la competencia específica 7, observación directa del trabajo del alumnado y el trabajo temático.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

En la fecha estipulada por la Consejería de Educación se llevará a cabo una prueba extraordinaria. Esta prueba será escrita y recogerá el valor porcentual de los saberes básicos recogidos en esta programación.

La prueba escrita será la misma para todos los alumnos. La calificación en esta prueba tendrá un valor máximo de 10 puntos.

### **ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, se tomará como principal instrumento un libro de ejercicios que tiene este departamento y se formarán con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico y los alumnos necesitados ampliarían dicha relación. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumno. El alumnado que progrese a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, llevarán a cabo ejercicios suplementarios y se les propondrá trabajar sobre los textos de ampliación que tiene elaborados el departamento.

### **PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES**

#### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua y de la aplicación de la media ponderada que se aplicará en la evaluación del alumnado no pendiente durante el curso académico.

#### **TRATAMIENTO DE PENDIENTES**

Para la recuperación de latín, se llevará a cabo evaluación continua en Junio donde se realizará una prueba escrita extraordinaria elaborado por el Departamento donde se tendrán en cuenta aquellos criterios relacionados con las competencias específicas que no se hayan superado durante el curso. Dicha prueba constará de de:

- Traducción de un texto de los autores programados: 5 puntos.
- Una cuestión de morfología: 1 punto.
- Una cuestión de sintaxis: 1 punto.
- Una cuestión de léxico: 1 punto.
- Una cuestión de los temas de literatura: 2 puntos.

El contenido de los textos, así como las construcciones morfosintácticas que en ellos pueden aparecer, se ajustarán a lo que se haya trabajado durante el curso. El nivel de dificultad de los textos y de las cuestiones será el mismo que en junio. Como modelo de examen les servirá el de la convocatoria de junio.

Por tanto, antes de que las clases terminen en mayo, los alumnos podrán conocer con exactitud el tipo de examen, el léxico, las cuestiones de morfología y sintaxis y los temas culturales que de los que se examinarán en esta convocatoria extraordinaria.

Los criterios de evaluación y de calificación y los contenidos mínimos exigibles serán también los mismos que en mayo, sin tener ya en cuenta la asistencia u otros factores ajenos a la propia prueba escrita.

#### 5.5.4. Metodología

En la asignatura de Latín II en Segundo de Bachillerato, se emplea una metodología que combina el desarrollo avanzado de competencias lingüísticas, gramaticales y culturales, con un enfoque participativo y activo. Esta metodología está diseñada para consolidar los conocimientos adquiridos previamente y preparar al alumnado para los desafíos del examen de acceso a la universidad, al mismo tiempo que promueve una comprensión profunda de los textos clásicos y su contexto cultural.

El curso sigue un enfoque orientado al desarrollo de **competencias lingüísticas y culturales**. Esto implica un dominio avanzado de la gramática latina, así como el uso de estrategias de traducción que permitan una comprensión detallada de los textos clásicos. Los estudiantes trabajarán con **textos originales de autores como Cicerón, Virgilio y Ovidio**, que presentan una mayor complejidad gramatical y estilística en comparación con los niveles previos. Se hace especial énfasis en el análisis gramatical y sintáctico, lo que permitirá a los alumnos mejorar su habilidad para identificar y comprender estructuras complejas, como oraciones subordinadas, ablativo absoluto y estilos indirectos. Este análisis es crucial para realizar traducciones precisas y fieles.

Para fomentar una mayor participación del alumnado, se aplican diversas **metodologías activas** que hacen que los estudiantes se involucren de manera más dinámica en su proceso de aprendizaje. El **aprendizaje cooperativo** es una de las metodologías clave, ya que los alumnos trabajarán en grupos para realizar traducciones y análisis comparativos de textos, lo que facilitará la resolución conjunta de dificultades lingüísticas. Esta colaboración en la interpretación de textos y discusión de ideas permite que el aprendizaje sea compartido y enriquecedor.

La **gamificación** es otra metodología importante. Herramientas interactivas como **Kahoot** o **Quizlet** se emplearán para reforzar conocimientos clave de gramática y vocabulario, haciendo que el aprendizaje sea más entretenido y motivador. Esto ayuda a mantener el interés de los estudiantes, permitiéndoles repasar de manera más amena y efectiva.

Además, se implementará la metodología de **Flipped Classroom (Clase Invertida)** en algunas unidades. En este enfoque, los estudiantes estudian previamente el material teórico fuera del aula, ya sea mediante lecturas o vídeos explicativos, para luego aplicar esos conocimientos en clase, realizando ejercicios más prácticos de traducción y análisis. Este método promueve el aprendizaje autónomo y optimiza el tiempo de clase, que se dedica principalmente a resolver dudas, discutir conceptos complejos y realizar actividades colaborativas.

Uno de los elementos centrales de la metodología será el **análisis y comentario detallado de textos clásicos**. Los estudiantes no solo se centrarán en la traducción de los

textos, sino que también profundizarán en su análisis literario, histórico y cultural. Se fomentará la capacidad de identificar recursos estilísticos, retóricos y argumentativos, desarrollando una apreciación más profunda del contenido y contexto de los textos.

Finalmente, la **evaluación continua** será una parte integral del enfoque metodológico. Se emplearán tanto ejercicios prácticos en clase como cuestionarios interactivos y actividades de traducción para evaluar el progreso de los alumnos. La retroalimentación constante permitirá a los estudiantes identificar sus áreas de mejora, garantizando un proceso de aprendizaje más consciente y autónomo.

### **5.5.5. Estrategias para el desarrollo de las competencias específicas**

Utilizaremos las mismas estrategias reflejadas en la tabla de 1º Bachillerato de Latín.

### **5.5.6. Materiales y recursos didácticos**

Para la asignatura de Latín II, se utilizarán diversos materiales de apoyo que enriquecerán el proceso de aprendizaje. El cuadernillo de Laura Lamata servirá como referencia principal, pero se complementará con un cuaderno de apuntes donde los alumnos registrarán sus planteamientos iniciales, el proceso de trabajo, así como conclusiones y resúmenes finales, lo que resultará esencial para consolidar sus conocimientos.

Se recomienda mantener una libreta dedicada a la elaboración de un vocabulario personal, que facilitará la asimilación de términos y conceptos. Además, se proporcionará una variedad de ejercicios elaborados por el profesor, así como recursos interactivos que permitirán practicar gramática y vocabulario de manera efectiva.

Los recursos audiovisuales, como vídeos educativos, documentales y presentaciones multimedia, se emplearán para profundizar en la comprensión de la cultura y civilización romana. Se realizarán actividades prácticas que fomenten la participación activa del alumnado, como dramatizaciones y debates sobre temas relevantes de la cultura romana.

Asimismo, se utilizarán aplicaciones educativas y plataformas online que ofrezcan ejercicios interactivos, juegos y quizzes, lo que hará que la práctica del latín sea más amena y efectiva. Este enfoque integral en los materiales de apoyo está diseñado para facilitar el aprendizaje y promover una comprensión más profunda de la materia.

### **5.5.7. Medidas de atención a la diversidad**

En nuestro grupo de Latín II de 2º de Bachillerato, reconocemos la diversidad que cada alumno aporta al aula. Cada uno de ellos tiene su propio conjunto de habilidades, experiencias y estilos de aprendizaje. Conscientes de esta realidad, nos esforzamos por crear un ambiente educativo inclusivo y accesible donde todos, incluida nuestra alumna con TEA, puedan prosperar. Desde el inicio del curso, nos dedicaremos a observar de cerca el progreso individual de cada alumno para identificar cualquier necesidad de apoyo o ajustes en su aprendizaje.

Para garantizar que nuestra alumna reciba el apoyo necesario, le proporcionaremos materiales adaptados que incluyan gráficos, pictogramas y actividades interactivas. Estos recursos facilitarán su comprensión del contenido y le permitirán participar activamente en las clases. Además, desarrollaremos un plan de apoyo individualizado que se ajuste a sus necesidades, estableciendo objetivos claros y realistas, así como tiempos de entrega flexibles que le permitan trabajar a su propio ritmo.

También facilitaremos el uso de tecnología, integrando herramientas digitales y aplicaciones educativas que simplifiquen el aprendizaje y lo hagan más atractivo, ayudándole a seguir el ritmo de la clase de manera efectiva. Para asegurar su progreso académico, realizaremos un seguimiento constante mediante reuniones periódicas con ella y, si es necesario, con su familia. Esto nos permitirá ajustar las estrategias educativas y asegurar su bienestar.

Fomentaremos un ambiente de colaboración entre compañeros, asignando a algunos de ellos la función de apoyo para que la acompañen en actividades y la ayuden a integrarse en el aula. Esto promoverá la interacción y el trabajo en equipo, enriqueciendo su experiencia educativa.

Finalmente, nos comprometemos a seguir las orientaciones del equipo de TEA del centro, adaptando nuestras estrategias según sus recomendaciones para garantizar un enfoque integral en su educación. Si a lo largo del curso identificamos dificultades específicas, estableceremos programas de refuerzo adaptados a sus necesidades, asegurando que tenga las herramientas necesarias para avanzar en su aprendizaje.

#### **5.5.8. Actividades complementarias y extraescolares**

En la asignatura de Latín II de 2º de Bachillerato, la propuesta del departamento incluye la realización de dos actividades extraescolares. Por un lado, organizaremos una visita al Festival de Teatro Grecolatino de Mérida, donde se visualizará una tragedia y una comedia. Esta actividad está prevista para aproximadamente el mes de abril y brindará a los alumnos la oportunidad de disfrutar del teatro clásico en un ambiente culturalmente rico.

Por otro lado, los alumnos participarán en las Olimpiadas de Lenguas Latinas, en las cuales competirán en diversas pruebas relacionadas con la lengua y la cultura latinas. Aunque aún no se ha confirmado la fecha de celebración en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, estamos entusiasmados por la oportunidad de que nuestros alumnos demuestren sus conocimientos y habilidades.

Es importante mencionar que, si el departamento lo considera oportuno, se podrían modificar o anular cualquiera de estas actividades. Ambas tienen como objetivo enriquecer la comprensión de la lengua y la cultura latinas, al tiempo que fomentan el interés por el patrimonio cultural clásico. Esperamos que estas experiencias sean enriquecedoras y memorables para todos.

#### **5.5.9. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación**

Contamos con una serie de instrumentos por medio de los cuales evaluamos la aplicación de la propia programación pasando por una evaluación de la práctica docente. Para dicha tarea se elaborará un diario de seguimiento de las sesiones que recoja lo programado en cada sesión, lo sucedido en ella y la valoración de lo acontecido a partir de la observación e interpretación que deriva del diálogo y de la evaluación compartida con los alumnos en torno al proceso. Se contará, además, con un documento de cada situación de aprendizaje y autoevaluación por parte del profesor que permita un análisis retrospectivo relativo a la adecuación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación, al grado de consecución de los objetivos, y a la adecuación de la línea metodológica, de la secuencia de propuestas motrices y de los instrumentos y procedimientos de evaluación. Este análisis conlleva una síntesis de los aspectos a mantener o de aquellos que son susceptibles de mejora de la propia práctica docente que se verá reflejado en una escala de valoración que contendrá cuatro niveles: desde el nivel 0 (inadecuado), 1 (insuficiente), 2 (básico), 3 (competente) y 4 (excelente).

## **6. GRIEGO EN BACHILLERATO**

### **6.1. Objetivos didácticos**

La enseñanza de las humanidades y la promoción de una educación humanista dentro de la civilización europea están profundamente enraizadas en la tradición y el legado cultural de la Antigüedad clásica. Esta educación humanista prioriza a las personas y su dignidad como valores esenciales, preparándolas para convertirse en ciudadanos democráticos activos y dotándolas de las competencias necesarias para participar de manera efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la vida social en general. A través del estudio de la lengua, la cultura y la civilización griega, la materia de Griego permite a los alumnos reflexionar de manera crítica sobre el presente y sobre el papel fundamental que las humanidades deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI.

Además, esta asignatura ofrece un valor instrumental significativo para el aprendizaje de diversas disciplinas, incluyendo la lengua, la literatura, la religión, la historia, la filosofía, el derecho, la política y la ciencia. Proporciona un sustrato cultural que enriquece la comprensión del mundo, de los eventos históricos y de los sentimientos humanos, contribuyendo a la formación cívica y cultural del alumnado. Las disciplinas humanísticas son esenciales para interpretar el mundo contemporáneo y sus transformaciones, así como para enfrentar con éxito los retos que surgen, especialmente en lo que respecta a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano y la lucha contra la inequidad y la exclusión.

Dentro de estas disciplinas, la materia de Griego destaca junto con la de Latín, ofreciendo a los estudiantes de Bachillerato un acceso privilegiado a los orígenes de la cultura europea y occidental, donde la civilización griega ha dejado una huella indeleble. Para aquellos que han cursado Latín en la Educación Secundaria Obligatoria, esta materia permite una profundización en el aprendizaje de otra lengua clásica, mientras que para quienes no lo hayan hecho, representa una primera aproximación a una lengua que durante siglos ha sido la principal fuente de léxico culto para las lenguas europeas, y que aún hoy sigue siendo fundamental en el lenguaje científico y tecnológico.

El objetivo principal de la materia de Griego, dentro del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, es fomentar una conciencia crítica y humanista que permita comprender y analizar las contribuciones de la civilización griega a la identidad europea. Al mismo tiempo, busca la adquisición de técnicas de lectura e interpretación que faculten al alumnado para utilizar las fuentes primarias de la Antigüedad griega como herramientas privilegiadas para conocer, comprender e interpretar sus aspectos más relevantes. Esta materia se organiza en torno a tres ejes fundamentales: la interpretación del texto, la aproximación crítica al mundo helénico y el estudio del patrimonio y legado de la civilización griega.

El estudio del Griego no solo invita a reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua griega, sino que también estimula la reflexión sobre la lengua de enseñanza y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico de los alumnos. La inclusión de lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 sobre competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa tanto el griego como el latín como herramientas valiosas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, fomentando la diversidad lingüística y promoviendo la relación entre lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios.

La interpretación de textos es el núcleo del proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Guiados por el profesorado, los alumnos leen de manera comprensiva, contextualizan y localizan los elementos esenciales de los textos, avanzando en sus conocimientos sobre fonética, léxico, morfología y sintaxis griega. Este proceso de interpretación no solo desarrolla saberes lingüísticos, sino que también potencia habilidades no lingüísticas. El texto, ya sea en su forma original, en una edición bilingüe o en traducción, se convierte en el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza sus conocimientos para lograr una comprensión profunda y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en esta labor fomentan la capacidad de negociación para resolver problemas, así como la perseverancia y el interés por revisar y mejorar su propio trabajo. Además, ofrece al alumnado la oportunidad de explorar cómo estas habilidades pueden ser relevantes en su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital.

La materia de Griego también promueve una aproximación crítica a las contribuciones más significativas del mundo helénico a la cultura occidental, así como a la capacidad de la civilización griega para dialogar con influencias externas, adaptándolas e integrándolas en sus sistemas de pensamiento y cultura. Estos aspectos son cruciales para desarrollar un juicio crítico y estético en un presente que requiere una integración de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que caracterizan el ámbito europeo.

Este enfoque prepara al alumnado para una comprensión crítica de ideas relacionadas con la identidad, la vida pública y privada, la relación del individuo con el poder y los hechos sociopolíticos e históricos. Esto se logra a través de la comparación entre los modos de vida de la antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así al desarrollo de su competencia ciudadana. La materia también mantiene una continuidad con la Cultura Clásica de la ESO, compartiendo competencias específicas y saberes fundamentales.

El estudio del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, de la civilización griega merece una atención particular, ya que permite al alumnado observar y reconocer la herencia directa de la cultura helena en su vida cotidiana. La exploración de los procesos de sostenibilidad de este legado, que incluyen preservación, conservación y restauración, ofrece una oportunidad para que los estudiantes conozcan las posibilidades profesionales en áreas como museos, bibliotecas, gestión cultural y conservación del patrimonio.

Las competencias específicas de la materia de Griego han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave para esta etapa, enfocándose especialmente en la competencia plurilingüe y la competencia ciudadana. Estas competencias se estructuran en torno a dos ejes fundamentales. El primero implica situar la lectura y la interpretación de textos de diversas índoles como el proceso central en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, desarrollando de forma simultánea conocimientos lingüísticos y no lingüísticos. El segundo eje se centra en la creación de herramientas que promuevan la reflexión crítica, tanto personal como colectiva, sobre los textos y el legado material e inmaterial de la civilización griega, así como su contribución a la cultura, sociedad, política e identidad europeas.

Finalmente, las competencias específicas de la materia se apoyan en una serie de saberes básicos organizados en cinco bloques temáticos. Estos bloques abarcan la interpretación del texto, que a su vez se subdivide en unidades lingüísticas de la lengua griega y técnicas, procesos y herramientas para la interpretación del texto; el plurilingüismo y la

reflexión sobre el aprendizaje de la lengua griega; la educación literaria; el estudio de la antigua Grecia; y la consideración del legado y patrimonio cultural.

Las situaciones de aprendizaje vinculadas a la producción de textos desempeñan un papel crucial en los ámbitos académicos y profesionales, ya que son esenciales para la adquisición de competencias clave y para enfrentar los retos del siglo XXI que están intrínsecamente relacionados, como la valoración de la diversidad a partir de los textos, la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo y el uso crítico, ético y responsable de la cultura digital. Estos elementos son fundamentales para el desarrollo social y cívico del alumnado. Es importante que el alumnado se convierta en un agente activo en su aprendizaje, en lugar de ser un receptor pasivo de la enseñanza. Para ello, es necesario adoptar una metodología activa que fomente la interacción continua entre el alumnado y el profesorado, quien orientará el proceso de aprendizaje de la lengua griega.

La aplicación de un método comunicativo o inductivo-contextual asegura el desarrollo de una variedad de categorías y destrezas, abarcando la comprensión auditiva, la comprensión escrita, la interacción oral, así como la expresión oral y escrita. Aunque el análisis y la traducción son herramientas útiles para la comprensión de textos, no deben ser el enfoque principal de la enseñanza de la lengua griega. Para evaluar la adquisición de competencias específicas, el docente cuenta con diversos recursos que son comunes a otras lenguas del repertorio del alumno.

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se fomenta la creación de tareas interdisciplinarias, contextualizadas y significativas, además de desarrollar situaciones de aprendizaje que reconozcan al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso educativo, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses personales y sus circunstancias particulares. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización griegas ofrece oportunidades valiosas para el trabajo interdisciplinario, conectando saberes básicos de diferentes materias. Esto contribuye a que el alumnado reconozca la relevancia del legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, así como su autopercepción y comprensión del mundo que les rodea. La coincidencia del estudio de la lengua y la cultura griegas con la de las lenguas y culturas latinas invita a un tratamiento coordinado de ambas materias.

Los criterios de evaluación de la materia garantizan que cada alumno adquiera las competencias específicas correspondientes. Estos criterios se presentan vinculados a las competencias, formulando procesos y capacidades que el alumnado debe dominar, así como los contextos y modos de aplicación de dichos procesos. La formulación de los criterios se adapta al desarrollo y madurez del alumnado en la etapa de Bachillerato.

## **6.2. Competencias clave**

En la materia de Griego en Bachillerato, se mantienen las mismas competencias clave que hemos mencionado previamente en relación con la asignatura de Latín. Estas competencias son fundamentales para el desarrollo integral del alumnado, permitiéndoles adquirir habilidades tanto lingüísticas como culturales que les serán útiles en su formación académica y personal. A través de actividades enfocadas en la comprensión de textos clásicos y la reflexión crítica sobre su contexto histórico y cultural, los estudiantes desarrollarán no solo su capacidad de análisis y síntesis, sino también habilidades comunicativas y de trabajo en equipo. De este modo, se busca que los alumnos no solo dominen la lengua griega, sino que también comprendan su legado cultural y su

relevancia en el mundo contemporáneo.

### 6.3. GRIEGO 2º BACHILLERATO.

En 2º de Bachillerato el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. Así pues, contaremos con los mismos apartados que hemos desglosado para el curso de 1º de Griego cambiando únicamente los saberes básicos que son los siguientes:

| Bloque    | A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | La           | interpretación | del | texto.         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----|----------------|
| A.1.      | Unidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | lingüísticas | de             | la  | lengua griega. |
| A.1.2.1.  | Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                |     |                |
| A.1.2.2.  | Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                |     |                |
| A.1.2.3.  | Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras complejas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                |     |                |
| A.1.2.4.  | Formas nominales del verbo. Estructuras complejas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                |     |                |
| A.2.      | La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                |     |                |
| A.2.2.1.  | El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                |     |                |
| A.2.2.2.  | El análisis morfosintáctico como herramienta para la comprensión del texto. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                |     |                |
| A.2.2.3.  | Estrategias de interpretación y comprensión de textos complejos: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. |              |                |     |                |
| A.2.2.4.  | Herramientas para la interpretación del texto: glosarios, diccionarios monolingües o bilingües, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                |     |                |
| A.2.2.5.  | Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Nivel avanzado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                |     |                |
| A.2.2.6.  | Recursos estilísticos menos frecuentes y su relación con el contenido del texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                |     |                |
| A.2.2.7.  | Estrategias avanzadas de creación de textos breves y retroversión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                |     |                |
| A.2.2.8.  | Técnicas básicas de comprensión oral. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                |     |                |
| A.2.2.9.  | Estrategias comunicativas avanzadas para la expresión e interacción oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                |     |                |
| A.2.2.10. | Técnicas avanzadas de comprensión escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                |     |                |
| A.2.2.11. | Estrategias para la expresión escrita. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                |     |                |
| A.2.2.12. | La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                |     |                |
| A.2.2.13. | Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Profundización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                |     |                |

A.2.2.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Profundización.  
 A.2.2.7. Estrategias avanzadas de creación de textos breves y retroversión.  
 A.2.2.8. Técnicas básicas de comprensión oral. Profundización.  
 A.2.2.9. Estrategias comunicativas avanzadas para la expresión e interacción oral.  
 A.2.2.10. Técnicas avanzadas de comprensión escrita.  
 A.2.2.11. Estrategias para la expresión escrita. Profundización.  
 A.2.2.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.  
 A.2.2.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.  
 A.2.2.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## **Bloque B. Plurilingüismo.**

B.1. Historia de la lengua griega.  
 B.1.2.1. Reglas complejas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.  
 B.2. Presencia del griego en las lenguas modernas.  
 B.2.2.1. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la creación de la terminología científica de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.  
 B.2.2.2. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.  
 B.2.2.3. El griego como instrumento que permite una aproximación a las lenguas del repertorio del alumnado.  
 B.2.2.4. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan.

## **Bloque C. Educación literaria**

C.1. Literatura griega.  
 C.1.2.1. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Profundización.  
 C.1.2.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Profundización.  
 C.1.2.3. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Profundización.  
 C.2. Pervivencia.  
 C.2.2.1. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, allusio.  
 C.2.2.2. Técnicas avanzadas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.  
 C.2.2.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.  
 C.2.2.4. Fundamentos de crítica literaria.  
 C.2.2.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo..

C.2.2.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

#### **Bloque D. La antigua Grecia.**

D.1. Geografía e historia de Grecia.

D.1.2.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.

D.1.2.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. Breve esbozo de la historia posterior de Grecia.

D.2.2.1. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

D.2.2.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual.

D.2.2.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.

D.2. Aspectos políticos y sociales.

D.2.2.4. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

D.2.2.5 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Roma o Persia, y con el cristianismo.

D.2.2.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Profundización.

#### **Bloque E. Legado y patrimonio.**

E.1. Legado material.

E.1.2.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Profundización.

E.1.2.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través

de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos. Profundización.

E.1.2.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización.

E.1.2.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

Profundización.

E.1.2.5. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Profundización.

E.2. Herencia

inmaterial.

E.2.2.1. Las representaciones y festivales teatrales. Su evolución y pervivencia en la actualidad.

E.2.2.2. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Profundización.

E.2.2.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización.

E.2.2.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización.

E.2.2.4. La importancia del discurso público para la vida política y social.

E.2.2.5. Técnicas avanzadas de debate y de exposición oral.

E.2.2.6. La importancia del discurso público para la vida política y social.

#### 6.4. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso

Durante el curso, se definirán claramente los saberes que se adquirirán en la asignatura a través de los manuales de Laura Lamata, los cuales servirán como base principal para el aprendizaje. Con el fin de enriquecer esta información, los alumnos serán responsables de tomar apuntes que complementen el contenido de los manuales, lo que permitirá una comprensión más profunda y un análisis más detallado de los temas abordados. La distribución de los contenidos a lo largo del año académico se organiza de la siguiente manera:

##### Primer trimestre

- Flexión nominal: declinaciones del artículo, de sustantivos, adjetivos y pronombres
- Flexión verbal: verbos temáticos vocálicos en voz activa
- Sintaxis de oraciones compuestas
- Actividades

##### Segundo trimestre

- Verbos consonánticos mudos: tema de futuro y de aoristo
- Voz media
- Grados del adjetivo
- Construcciones de participio
- Aoristos radicales temáticos
- Voz pasiva
- ὥς
- ὅτι
- Resumen de los contenidos nuevos de 2º de Bachillerato

##### Tercer trimestre

- Eje cronológico de la historia de Grecia
- Esquema de los géneros literarios
- Mapa de Grecia con los escritores más destacados
- La épica griega: Homero y Hesíodo
- La lírica griega: Safo y Píndaro
- El teatro griego: tragedia y comedia
- La historiografía griega: Heródoto, Tucídides y Jenofonte
- La oratoria griega: Demóstenes
- La fábula griega

#### 6.5. Evaluación

##### Competencia específica 1.

**Criterio 1.1.** Leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

**Criterio 1.2.** Seleccionar de manera autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

**Criterio 1.3.** Revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.

**Criterio 1.4.** Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

## **Competencia específica 2.**

**Criterio 2.1.** Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que hayan tenido lugar.

**Criterio 2.2.** Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.

**Criterio 2.3.** Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

## **Competencia específica 3.**

**Criterio 3.1.** Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

**Criterio 3.2.** Analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

**Criterio 3.3.** Ahondar en la identificación e identificación de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

**Criterio 3.4.** Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.

#### Competencia específica 4.

**Criterio 4.1.** Explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

**Criterio 4.2.** Debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces, a la vez que mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

**Criterio 4.3.** Elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

#### Competencia específica 5.

**Criterio 5.1.** Identificar y explicar aspectos complejos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

**Criterio 5.2.** Investigar de forma autónoma el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

**Criterio 5.3.** Explorar con mayor profundidad las huellas del legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

#### Competencia específica 6.

**Criterio 6.1.** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

**Criterio 6.2.** Aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

#### Competencia específica 7.

**Criterio 7.1.** Producir de forma oral o escrita textos de mayor complejidad en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

**Criterio 7.2.** Participar en griego en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, a la vez que mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.

**Criterio 7.3.** Producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras propias de la lengua griega.

#### **6.5.1. Instrumentos de evaluación**

Se realizará a comienzo del curso una prueba inicial que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Será un análisis cualitativo y se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión lectora y expresión escrita
  - Observación directa del alumno en el aula:
  - Lógica y razonamiento mediante la realización de actividades.
  - Esfuerzo y eficacia en el trabajo mediante la observación de las tareas diarias.
  - Expresión de ideas.
  - Transmisión de información del profesor anterior.
- En cualquier caso, las pruebas específicas que se hagan no contarán para las calificaciones del trimestre correspondiente y se realizarán en el primer mes de curso.

La legislación de Extremadura dice que “Se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos y herramientas de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones”.

El departamento de Latín y Griego ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de cuestionarios, formularios, presentaciones exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios.

En cuanto a pruebas escritas, este departamento decide que se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados.

o) La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el primer curso de Bachillerato y reflejará la progresión de cinco competencias específicas, tal y como proponemos a continuación:

- Un texto u oraciones para su análisis y traducción (competencia específica 1 y 6)
- Preguntas de morfología y sintaxis relacionadas con el texto (competencia específica 1)

- Cuestiones de fonética, etimología, cultismos o latinismos. (competencia específica 2)
- Cuestión de cultura y civilización griega (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales. (competencia específica 4)
- Cuestión de literatura interpretando textos latinos de diferentes géneros literarios (competencia específica 3)

El seguimiento de las demás competencias específicas (5, 7) se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, cuadernos de ruta, cuestionarios. En concreto la competencia específica 7 se evaluará con preguntas orales en clase

En la corrección de esta prueba de seguimiento de las competencias supondrá una merma en la calificación las expresiones inadecuadas o faltas de ortografía en lengua española, especialmente en lo que respecta al desarrollo de los contenidos culturales.

p) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase)

Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el docente formulará individualmente, bien manteniendo un

entre ellos a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas ad hoc.

Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas.

Por último, se realizarán otro tipo de actividades previstas en la norma, como cuestionarios, test, formularios o q) Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase)

El alumnado, con la guía del profesor, podrá realizar, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Grecia.

En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito u oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una rúbrica ad hoc. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

De todo lo anterior quedará registro en el cuaderno de clase en cualquiera de sus formatos posibles físicos o digitales.

A estos apartados c y d se le aplicará un 20% según la ponderación especificada en la tabla de más arriba.

### 6.5.2. Procedimientos de evaluación

En cuanto a PROCEDIMIENTOS de evaluación: Además de la evaluación inicial como una valoración de partida del alumnado, se tendrán en cuenta los informes procedentes del curso o etapa anterior, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una evaluación continua y formativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, no será necesario realizar ejercicios de recuperación durante el curso.

Desde el punto de vista del agente evaluador, junto con la tradicional heteroevaluación (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la autoevaluación (el alumno evaluará sus propias acciones) y la coevaluación (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurarla participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

### 6.5.2. Criterios de calificación porcentual.

Al indicar la norma que la evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

| SABERES BÁSICOS             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                  | COMPETENCIAS CLAVE               | VALOR PORCENTUAL |
|-----------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| La interpretación del texto | 1.1, 1.2,1.3,1.4,1.5,6.1,6.2,6.3,7.1,7.2 | CCL1,CCL2,CP2,STEM1,STEM2        | 70%              |
| Plurilingüismo              | 2.1,2.2,2.3,2.4                          | CP2,CP3,STEM2,CPSAA5             | 10%              |
| Educación literaria         | 3.1,3.2,3.3,3.4,5.1,5.2,5.3              | CCL4,CCEC1,CCEC2                 | 5%               |
| La antigua Grecia           | 4.1,4.2,4.3,5.1,5.2,5.3                  | CCL3,CP3,CD1,CPSAA3,CC1          | 10%              |
| Legado y patrimonio         | 5.1,5.2,5.3                              | CCL3,CD2,CC1,CC4,CE1,CCEC1,CCEC2 | 5%               |

Tratándose de una materia fundamentalmente de carácter lingüístico y sobre la que se aplica una evaluación continua, parece lógico que la media que se aplique para el seguimiento del proceso de aprendizaje sea la ponderada, dado que supone un registro de progresión a lo largo del curso, en especial cuando se realizan varias pruebas escritas a lo largo del trimestre.

Estas pruebas ponderarán un 80% en la nota de evaluación. El 20% restante se ponderará de la siguiente forma:

5% la evaluación de la competencia específica 3 en la parte de clase, con observación directa y trabajos relativos a los autores de la literatura;

Otro 5% ponderará el seguimiento de la competencia específica 5 mediante observación directa, cuaderno de clase y debates sobre la herencia clásica.

El restante 10% la prueba oral para el logro de la competencia específica 7, observación directa del trabajo del alumnado y el trabajo temático.

#### **6.5.4. Prueba extraordinaria**

En la fecha estipulada por la Consejería de Educación se llevará a cabo una prueba extraordinaria. Esta prueba será escrita y recogerá el valor porcentual de los saberes básicos recogidos en esta programación.

La prueba escrita será la misma para todos los alumnos. La calificación en esta prueba tendrá un valor máximo de 10 puntos.

#### **6.5.5. Actividades de refuerzo y ampliación**

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, se tomará como principal instrumento un libro de ejercicios que tiene este departamento y se formarán con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico y los alumnos necesitados ampliarían dicha relación. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumno.

El alumnado que progrese a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, llevarán a cabo ejercicios suplementarios y se les propondrá trabajar sobre los textos de ampliación que tiene elaborados el departamento.

#### **6.5.6. Procedimiento de recuperación**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua y de la aplicación de la media ponderada que se aplicará en la evaluación del alumnado no pendiente durante el curso académico.

#### **6.5.6.Tratamiento de pendientes**

Para la recuperación de Griego II, se llevará a cabo evaluación continua en Junio donde se realizará una prueba escrita extraordinaria elaborado por el Departamento donde se tendrán en cuenta aquellos criterios relacionados con las competencias específicas que no se hayan superado durante el curso.

Dicha prueba constará de de:

- Traducción de un texto de los autores programados: 5 puntos.
- Una cuestión de morfología: 1 punto.
- Una cuestión de sintaxis: 1 punto.
- Una cuestión de léxico: 1 punto.

- Una cuestión de los temas de literatura : 2 puntos.

El contenido de los textos, así como las construcciones morfosintácticas que en ellos pueden aparecer, se ajustarán a lo que se haya trabajado durante el curso. El nivel de dificultad de los textos y de las cuestiones será el mismo que en junio. Como modelo de examen les servirá el de la convocatoria de junio.

Por tanto, antes de que las clases terminen en mayo, los alumnos podrán conocer con exactitud el tipo de examen, el léxico, las cuestiones de morfología y sintaxis y los temas culturales que de los que se examinarán en esta convocatoria extraordinaria.

Los criterios de evaluación y de calificación y los contenidos mínimos exigibles serán también los mismos que en mayo, sin tener ya en cuenta la asistencia u otros factores ajenos a la propia prueba escrita.

## **6.6. Metodología**

De acuerdo con las tendencias pedagógicas contemporáneas, buscamos que nuestro alumnado asuma un papel activo en su proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el protagonista de su propio camino en la asignatura de latín. En lugar de ser meros receptores pasivos de nuestras enseñanzas, pretendemos que los estudiantes se involucren de manera activa en la construcción de su conocimiento. La metodología que utilizamos será activa y participativa, fomentando una interacción constante entre el alumnado y nosotros como docentes. Actuaremos como guías y facilitadores, orientando a los estudiantes en la dirección adecuada para abordar el aprendizaje de la lengua latina. La implementación de un enfoque inductivo-contextual garantiza el desarrollo de múltiples destrezas, incluyendo la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la interacción oral, así como la expresión tanto oral como escrita. Es crucial que tengamos en cuenta nuestra propia experiencia y las características específicas del alumnado al diseñar las actividades y contenidos de la materia. Este enfoque flexible nos permite abordar la asignatura desde diversas perspectivas, lo que enriquece el aprendizaje y fomenta la creatividad en el aula.

Buscamos estimular la participación activa de los estudiantes, considerándola un aspecto fundamental en el proceso de evaluación. Las actitudes relacionadas con el esfuerzo y la constancia en el trabajo diario serán la base sobre la cual se asiente el desarrollo de hábitos de estudio sostenibles a lo largo del tiempo. El respeto por diferentes opiniones y la aplicación del rigor científico en el tratamiento de la información serán elementos clave en este proceso. Nuestro alumnado deberá valorar la importancia de la lengua latina como una disciplina de notable relevancia dentro de la cultura occidental, tanto desde una perspectiva lingüística como sociocultural. Este enfoque fomentará el respeto por el patrimonio cultural, en particular por los importantes restos arqueológicos romanos conservados en Extremadura. La lectura y comprensión de textos latinos se presentarán como una manifestación de la cultura y la identidad de un pueblo, promoviendo el interés por establecer hábitos de lectura. Estos hábitos son esenciales para el desarrollo de una personalidad crítica y constructiva, así como para el enriquecimiento cultural del alumnado.

Nuestra labor docente se apoyará en el uso habitual de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Utilizaremos herramientas como procesadores de texto, programas de presentaciones, navegadores web y plataformas de trabajo colaborativo. Incorporaremos imágenes del mundo clásico y fragmentos de vídeo de carácter didáctico para complementar el aprendizaje. Para facilitar estas actividades, haremos uso del proyector, cañón y/o pizarra digital disponibles en las aulas del centro.

Finalmente, prestaremos especial atención al uso correcto del castellano, tanto en la comunicación oral como escrita. Será indispensable trabajar en el desarrollo de las cinco destrezas lingüísticas mencionadas, con un enfoque particular en la interacción y expresión oral. También valoraremos la presentación cuidada de los trabajos, promoviendo la calidad y claridad en la entrega de tareas y proyectos. Este enfoque metodológico integral no solo busca facilitar el aprendizaje del latín, sino también cultivar una serie de competencias que preparen a los estudiantes para el futuro. Al promover la participación activa, el uso de tecnologías y la valoración del patrimonio cultural, contribuiremos a formar individuos críticos, informados y comprometidos con su entorno.

#### **6.4. Materiales y recursos didácticos**

En cuanto a los materiales y recursos didácticos utilizaremos como libro de texto el Cuadernillo Laura Lamata Griego II, que servirá como base para el desarrollo de las clases. Este cuadernillo incluirá ejercicios prácticos, textos adaptados y actividades que facilitarán la comprensión de las estructuras lingüísticas y culturales del griego antiguo.

Además, los alumnos tendrán acceso a un compendio de recursos digitales que complementarán su aprendizaje. Incluiremos documentos PDF con artículos académicos y estudios sobre temas relevantes de la civilización griega y romana que los alumnos podrán consultar y utilizar como apoyo en sus investigaciones. Estos documentos se actualizarán periódicamente para reflejar las últimas investigaciones en el campo.

Se fomentará el uso de plataformas interactivas en línea donde los estudiantes podrán participar en foros de discusión, compartir sus reflexiones y colaborar en proyectos grupales. Esto no solo enriquecerá su aprendizaje sino que también les proporcionará habilidades para el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. En el aula se proyectarán documentales y películas relacionadas con la cultura griega que ayudarán a contextualizar los temas estudiados, facilitando así una comprensión más profunda del contenido.

Se utilizarán herramientas digitales como aplicaciones y plataformas de aprendizaje de idiomas que ofrecen ejercicios interactivos y juegos para reforzar la gramática y el vocabulario de forma lúdica. Esto incluirá el uso de aplicaciones móviles que permitan a los alumnos practicar declinaciones y conjugaciones de verbos en cualquier momento y lugar.

Además de los materiales de apuntes que los alumnos deberán elaborar, se les proporcionarán fichas de trabajo que incluirán actividades prácticas de traducción, análisis de textos y ejercicios interactivos diseñados para reforzar los conocimientos adquiridos. Estas fichas se utilizarán en clase y se animará a los alumnos a utilizarlas como parte de su preparación para las evaluaciones.

#### **6.5. Medidas de atención a la diversidad**

En el grupo de Griego II de 2º de Bachillerato, nuestra única alumna se enfrenta al reto de estudiar esta asignatura en un entorno individualizado. Reconocemos que la diversidad no solo se refiere a las diferencias entre varios estudiantes, sino también a las características y necesidades únicas de cada uno. En este caso, como la alumna con TEA es la única matriculada en Griego II, centramos todos nuestros esfuerzos en proporcionarle una educación personalizada que se ajuste a sus necesidades específicas, siempre en coordinación con el equipo de orientación del centro. Este enfoque nos permitirá atender sus particularidades de manera integral y garantizar su éxito académico.

Desde el inicio del curso, realizaremos una observación constante del progreso individual de la alumna para detectar cualquier posible dificultad o necesidad de apoyo.

adicional. Esto nos permitirá tomar decisiones pedagógicas acertadas y, en caso de que sea necesario, aplicar medidas de refuerzo o adaptación curricular. La evaluación será continua, de modo que podamos ajustar las estrategias a medida que avance en su aprendizaje, siempre de acuerdo con las indicaciones del equipo de orientación.

Para apoyar el aprendizaje de nuestra alumna, proporcionaremos materiales didácticos adaptados, como gráficos, pictogramas y actividades interactivas que le permitan acceder al contenido de manera comprensible. Estos recursos están diseñados para facilitar la asimilación de conceptos complejos y promover una participación activa en el estudio del griego clásico. Además, implementaremos herramientas tecnológicas que hagan el proceso de aprendizaje más dinámico y atractivo, asegurando que pueda seguir el ritmo de la asignatura de manera efectiva.

Dado que la alumna es la única en esta asignatura, no se podrá recurrir a la colaboración con compañeros. Por ello, se reforzarán las actividades de aprendizaje autónomo, que se ajustarán a sus ritmos y capacidades. Asimismo, le ofreceremos oportunidades para realizar consultas frecuentes y recibir apoyo individualizado por parte del profesor.

Elaboraremos un Plan de Apoyo Individualizado (PAI) en colaboración estrecha con el equipo de orientación del centro, que servirá como guía para asegurar el progreso académico y personal de la alumna. Este plan incluirá objetivos claros y ajustados a sus capacidades, para que pueda avanzar en la asignatura sin sentirse sobrecargada. Además, contemplará flexibilidad en los plazos de entrega y en la carga de trabajo, permitiéndole gestionar su tiempo de forma adecuada y sin estrés. Se diseñarán actividades de refuerzo específicas para consolidar su aprendizaje en aquellos aspectos del contenido que le resulten más complejos.

Llevaremos a cabo un seguimiento constante de la alumna mediante reuniones periódicas con el equipo de orientación y, si es necesario, con su familia. Este seguimiento permitirá ajustar las estrategias y garantizar que su progreso académico sea el adecuado, tanto en términos de adquisición de conocimientos como en su bienestar emocional. Ante cualquier dificultad detectada, se implementarán programas de refuerzo que se aplicarán de inmediato para asegurar que pueda continuar su proceso educativo sin obstáculos significativos.

Aunque no habrá compañeros para colaborar en esta asignatura, seguiremos aplicando metodologías inclusivas, como la realización de proyectos individuales y actividades creativas que permitan a la alumna participar de manera activa y disfrutar de su aprendizaje. La acción tutorial será una herramienta clave para realizar un seguimiento continuo, personalizando el proceso educativo en función de sus necesidades y ajustando las estrategias pedagógicas según los resultados observados.

En caso de ser necesario, se implementarán adaptaciones curriculares para garantizar que los contenidos de la asignatura sean accesibles y se ajusten a sus capacidades y ritmo de aprendizaje. Estas adaptaciones se desarrollarán en colaboración con el equipo de orientación y solo se llevarán a cabo en caso de que las necesidades específicas de la alumna lo requieran. También se podrían aplicar ajustes en la carga lectiva o en la profundidad del contenido si el progreso de la alumna así lo demanda.

## **6.6. Actividades complementarias y extraescolares**

En el contexto de la asignatura de Griego II de 2º de Bachillerato, la única actividad extraescolar que realizará la alumna será la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino de Mérida, donde podrá disfrutar de la representación de una tragedia y una comedia

clásicas. Esta salida tiene como objetivo complementar los contenidos trabajados en clase, ofreciéndole una experiencia directa y enriquecedora de la cultura y el teatro de la antigua Grecia, fundamentales en el estudio del griego clásico.

Para garantizar que la alumna pueda disfrutar plenamente de esta actividad, se realizarán adaptaciones que faciliten su participación. Antes de la salida, se llevará a cabo una preparación en clase, en la que se trabajarán los textos y el contexto histórico y cultural de las obras a representar, proporcionándole así una base sólida para que pueda seguir las representaciones sin dificultades. Además, se mantendrá una coordinación estrecha con el equipo de orientación, asegurando que la alumna se sienta cómoda durante la actividad y que la experiencia sea accesible y significativa para su aprendizaje.

### **6.7. Procedimientos para evaluar la propia programación didáctica**

Con el objetivo de garantizar la efectividad de nuestra programación didáctica, hemos desarrollado un conjunto de herramientas y metodologías que nos permiten llevar a cabo una evaluación integral tanto de la aplicación de la programación como de nuestra práctica docente. En este proceso, es fundamental crear un diario de seguimiento, que no solo registrará lo planificado para cada sesión, sino que también incluirá reflexiones sobre lo acontecido en el aula, destacando los logros y desafíos encontrados durante la enseñanza.

Este diario será un espacio dinámico que recogerá las observaciones directas del docente, así como el feedback proporcionado por los estudiantes. A través de un diálogo abierto y constructivo, fomentaremos una cultura de reflexión y mejora continua, permitiendo a los alumnos participar activamente en el proceso evaluativo. Esto no solo contribuirá a una comprensión más profunda del material, sino que también promoverá un sentido de responsabilidad compartida en el aprendizaje.

Adicionalmente, se elaborará un documento para cada situación de aprendizaje que contemple una autoevaluación del docente. Este análisis permitirá reflexionar sobre la adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos. Evaluaremos no solo el grado de consecución de los objetivos propuestos, sino también la pertinencia de la metodología aplicada y la efectividad de la secuencia de actividades diseñadas. Se considerará la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el aula, asegurando que todos los estudiantes tengan oportunidades equitativas para participar y aprender.

La evaluación incluirá la identificación de los instrumentos y procedimientos utilizados en cada sesión, así como su impacto en el aprendizaje de los alumnos. Para ello, implementaremos una escala de valoración que contemple cuatro niveles: 0 (inadecuado), 1 (insuficiente), 2 (básico), 3 (competente) y 4 (excelente). Esta escala proporcionará una base objetiva para la reflexión sobre la práctica docente y servirá como guía para establecer áreas de mejora.

## **7. ACTIVIDADES PARA PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO**

El departamento de latín juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado. Siguiendo las directrices del **proyecto lingüístico del centro**, nos enfocamos en mejorar tanto la **expresión oral** como la **exposición escrita** de nuestros estudiantes, áreas identificadas como prioritarias en el contexto actual. Nuestro enfoque pedagógico no solo busca transmitir conocimientos

lingüísticos de la lengua latina, sino también fomentar habilidades que serán transferibles a otras áreas del currículo.

Uno de los principales retos detectados en el estudio previo del proyecto lingüístico es la dificultad del alumnado para exponer sus ideas de manera clara y estructurada. Para abordar este aspecto, al menos una vez por trimestre, los estudiantes trabajarán en la **preparación y exposición oral** de un tema relacionado con la **civilización o mitología romanas**. Esta actividad permitirá que los alumnos desarrollen su capacidad de hablar en público, estructurar adecuadamente su discurso y utilizar un vocabulario preciso.

Además, las exposiciones orales estarán acompañadas de un proceso de **auto y coevaluación**, donde los compañeros podrán valorar aspectos como la claridad del mensaje, el uso adecuado de la lengua y la capacidad para interactuar con el público.

La lectura de textos clásicos y modernos traducidos del latín no solo tiene valor para el aprendizaje de la lengua, sino que contribuye directamente a mejorar la comprensión lectora y la reflexión crítica. Estos textos servirán como punto de partida para **resúmenes, análisis críticos y debates en clase**, fomentando la capacidad de sintetizar información y expresarla de manera coherente.

En cuanto a la mejora de la **exposición escrita**, se trabajará especialmente en la redacción de comentarios críticos sobre los textos leídos, promoviendo el uso del castellano correcto y la organización lógica de las ideas.

Siguiendo con la innovación pedagógica, se utilizarán plataformas digitales para mejorar la interacción y expresión oral. Los alumnos podrán grabar presentaciones en vídeo, recibir retroalimentación y reflexionar sobre su progreso a lo largo del curso. Esto fomentará el **uso consciente de la lengua** en diversos medios y soportes, preparando a los estudiantes para contextos comunicativos más variados.

La evaluación de estas actividades no solo se basará en el contenido académico, sino también en aspectos clave del proyecto lingüístico: claridad, coherencia, precisión en el uso del lenguaje y capacidad para comunicar ideas de manera efectiva. El alumnado tendrá oportunidad de mejorar su expresión a través de procesos de **auto y coevaluación**, lo que permitirá reflexionar sobre su progreso en el uso del lenguaje, tanto oral como escrito.

## 8. ANEXOS

Al igual que evaluamos los resultados del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y su grado de adquisición de las competencias, también consideramos esencial realizar una evaluación continua y estructurada de nuestro propio proceso de enseñanza y de la programación didáctica. Este proceso de evaluación lo llevaremos a cabo en tres momentos clave: inicial, procesual y final.

En la **evaluación inicial**, revisaremos la programación didáctica, enfocándonos en su estructura, contenidos y nivel de calidad. Nos aseguraremos de que la programación se ajuste a las necesidades del grupo y al contexto específico del aula, identificando cualquier área que necesite ajustes previos.

Durante la **evaluación procesual**, analizaremos la implementación de la programación a lo largo del curso. Este análisis incluirá la percepción del alumnado sobre la

claridad de los contenidos y la utilidad de las actividades y materiales. Realizaremos ajustes en función de los avances y satisfacción del grupo. Para facilitar este análisis, emplearemos una **plantilla de evaluación para el alumnado**, en la que los estudiantes podrán valorar su experiencia educativa mediante una serie de indicadores:

| Aspecto Evaluado                                          | Muy de Acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Muy en desacuerdo |
|-----------------------------------------------------------|----------------|------------|---------------|-------------------|
| La programación didáctica se adapta al nivel del grupo    |                |            |               |                   |
| Los contenidos son claros y fáciles de entender           |                |            |               |                   |
| Las actividades me ayudan a comprender mejor los temas    |                |            |               |                   |
| Los materiales utilizados en clase son útiles             |                |            |               |                   |
| Las explicaciones del profesor son claras y comprensibles |                |            |               |                   |

A través de esta plantilla, los estudiantes podrán expresar su nivel de acuerdo o desacuerdo respecto a los distintos aspectos evaluados. Esto nos permitirá comprender mejor su percepción sobre la programación, las actividades y los materiales empleados, y adaptar nuestra metodología en consecuencia.

Además, nosotros también realizaremos nuestra **propia evaluación docente** mediante un cuestionario estructurado, que incluirá dos partes. La primera será similar a la ficha que completarán los alumnos, permitiéndonos comparar nuestras percepciones con las suyas. La segunda parte se centrará en la evaluación específica de la programación didáctica:

| Aspecto Evaluado                                                  | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|---------------|--------------------------|
| Los objetivos del curso han sido claros desde el principio        |                       |            |               |                          |
| La planificación del curso está bien organizada y es coherente    |                       |            |               |                          |
| He proporcionado suficiente apoyo y orientación a los estudiantes |                       |            |               |                          |
| He tenido en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje        |                       |            |               |                          |
| He fomentado un ambiente de respeto y colaboración en clase       |                       |            |               |                          |

|                                                                         |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Los materiales utilizados (textos, audiovisuales, TIC) han sido útiles  |  |  |  |  |
| Las actividades han permitido la adquisición de competencias clave      |  |  |  |  |
| He utilizado diversas estrategias para mantener el interés del alumnado |  |  |  |  |
| La retroalimentación que he dado a los alumnos ha sido clara y útil     |  |  |  |  |

Además de esta evaluación comparativa, utilizaremos una **plantilla DAFO** para analizar en mayor profundidad los puntos fuertes y débiles de nuestro proceso educativo, identificando oportunidades para la mejora continua:

Al finalizar el curso, llevaremos a cabo una **evaluación global** del proceso educativo. Para esto, emplearemos una plantilla de evaluación final, que nos permitirá reflexionar sobre el grado de cumplimiento de los objetivos, la adaptación de la programación y la efectividad de las actividades y los materiales utilizados. Esta evaluación será fundamental para ajustar la planificación y mejorar los próximos cursos:

| Aspecto Evaluado                                                          | Muy bien | Bien | Regular | Mal |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------|---------|-----|
| El grado de cumplimiento de los objetivos del curso ha sido satisfactorio |          |      |         |     |
| La programación didáctica se ha adaptado a la evolución del grupo         |          |      |         |     |
| Las situaciones de aprendizaje han sido significativas y útiles           |          |      |         |     |
| Los materiales utilizados han facilitado el aprendizaje                   |          |      |         |     |
| Las actividades han permitido la adquisición de competencias clave        |          |      |         |     |

Estas plantillas se aplicarán de manera continua y sistemática a lo largo del curso, garantizando que tanto nosotros como los alumnos estemos completamente involucrados en el proceso de evaluación. La información recopilada nos permitirá realizar ajustes y mejorar la programación, los métodos de enseñanza y los recursos utilizados. De este modo, podremos responder adecuadamente a las necesidades cambiantes de nuestros estudiantes y asegurar un entorno de aprendizaje óptimo que favorezca su desarrollo académico.